

佛教小百科 6

# 密教曼荼罗图典

二

胎藏界 下



本书详细介绍了密教胎藏界外金刚部院、诸天神、药叉、人、非人、七曜、十二宫、二十八宿等诸尊之尊形、种子字、真言及如来随类应化。凡圣不二之理，是一部难得的解读密教胎藏界曼荼罗的工具书。

ISBN 7-5004-3695-3



9 787500 436959 >

本册定价：18.00元

ISBN 7-5004-3695-3 I · 300

全套定价：576.00元

# 密教曼荼罗图典

胎藏界 下

## 图书在版编目 (CIP) 数据

佛教小百科/全佛编辑部编. —北京: 中国社会科学出版社, 2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

I. 佛... II. 全... III. 佛教—基本知识  
IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 107462 号

---

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029453 传 真 010—64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司

版 次 2003 年 1 月第 1 版

印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 284

字 数 3318 千字

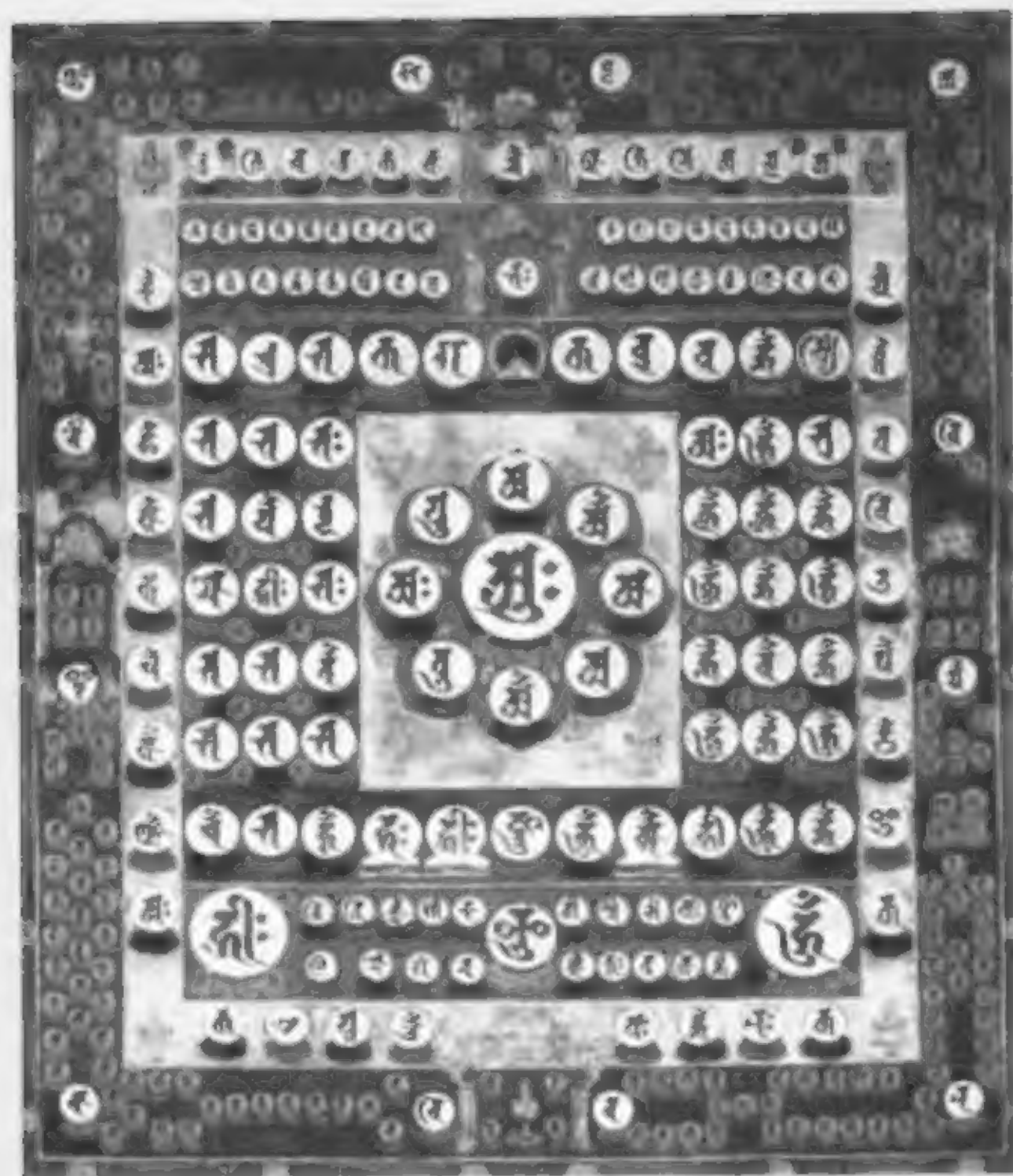
定 价 576.00 元 (全 32 册)

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究



胎藏界曼荼羅

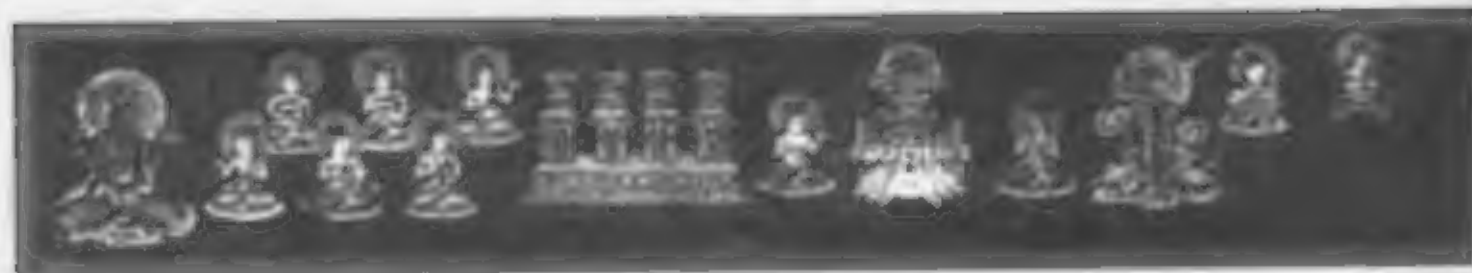


种子字曼荼罗—胎藏界



胎藏界曼荼罗





外金剛部院一 东方(金剛峰寺版)



外金剛部院一 西方(金剛峰寺版)



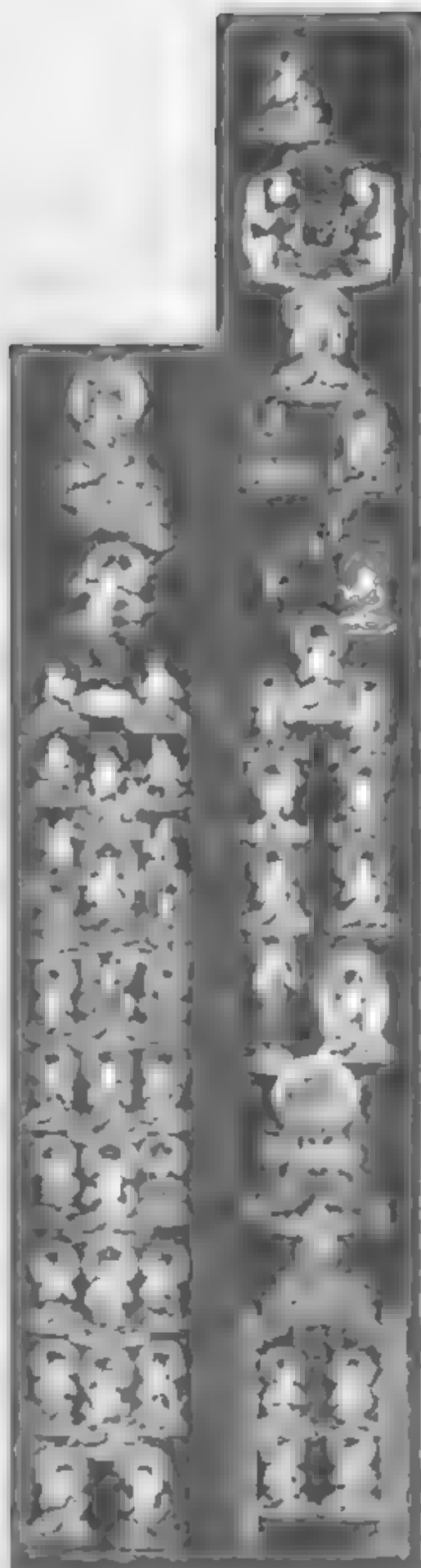


外金剛部院一南方(金剛峰寺版)



上半

下半





西藏，哲蚌寺。

## 出版说明

自从佛教传入中国以来,对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响,至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化,现代许多人知之甚少,往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化,我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中,此次我们出版的只是已印行的前35册,合编为32册,是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说,从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面,介绍了佛教的知识,为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书,旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版，删去了原书中的前言，对原书各册的序言作了较大删改，纠正了原书中的一些讹错，特别是更正了一些地名、年代错误。



## 序 言

曼荼罗(梵名 mandala),一般而言,是指把佛菩萨的尊像及代表心要的梵文种子字、表示本誓的三昧耶形,及在各种因缘场域中的行动,用一定的方式加以配置排列所显现的图样。

曼荼罗有时又译为“曼拿罗”、“曼陀罗”等,意译则是坛场、坛城。曼荼罗在语意上,有获得心髓或本质的意思。曼荼罗被认为是“证悟的场所”或“道场”之意,所谓道场则是设置坛场以供如来、菩萨聚集的场所。因此,聚集佛菩萨的圣像于一坛,或描绘诸尊在一处的形式或图像,都称之为曼荼罗了。

一般的曼荼罗在外相的表现上,主要有四种类型:

一、法曼荼罗。这是将代表诸尊心要的梵文种子字,依各种曼荼罗的形式加以排列配置,称为法曼荼罗,也称为种子曼荼罗。

二、三昧耶曼荼罗。这是以诸尊的本誓显现所成的持物,以各种曼荼罗的方式,加以排列配置而出,称为三昧耶曼荼罗。在密教中,诸尊的持物,也称为“三昧耶形”,因此这些三昧耶形的曼荼罗,就称为三昧耶



曼荼罗。

三、大曼荼罗 将佛菩萨等诸尊形象，描绘所成的曼荼罗，称为大曼荼罗。一般我们所见到的曼荼罗，多是以这种曼荼罗为主要表现形式。

四、羯磨曼荼罗。将佛菩萨诸尊的供养、救度等行动的形象，描绘所成的曼荼罗，称为羯磨曼荼罗。此外，有时以立体雕像所成的曼荼罗，也称为羯磨曼荼罗。

当然，曼荼罗在深层的结构中，还有属于自性、观想等各种的曼荼罗，我们在本书中也有详明的介绍，但在一般由外相所描绘的曼荼罗，则是以这四种曼荼罗为主。

面对这么庄严繁复的曼荼罗图，人们时常根本无法理解这些图画外相的微妙及其内在的意义，不免让人心中生起或多或少的困惑。这些身相各异的佛菩萨及护法、天神到底是谁？为何会安立在图中某些特别的位置？他们的功德、意义为何？那些法器或梵字在表示什么？图画的颜色或形状，为何要如此表现？

在“密教曼荼罗图典”系列中，我们揭开曼荼罗的神秘面纱，并透过正确的说明与分析，能让大家完整地了解曼荼罗的真正意义，并解明各种曼荼罗的形象表征、曼荼罗中的诸尊本誓、因缘及心要。





## 凡 例

一、“密教曼荼罗图典”系列的编辑,是为了解明诸曼荼罗的意义及曼荼罗中诸尊的形象、三昧耶形、真言、手印等,使读者能迅速明了与掌握各种曼荼罗。

二、各种曼荼罗图像,不论是金刚界或胎藏界,虽然有其本据,但是由于传承与时空因缘的不同,彼此间或有些许差异之处。因此,本系列的编辑过程,参校了各种经论与版本,以期求取最恰当、适切的内容。但是由于资料繁复不端,或有疏略之处,敬请见谅。

三、在本系列中,所列各种曼荼罗各有其因由来源,而金、胎两界曼荼罗中的诸尊解说图像,主要是以御室(仁和寺)曼荼罗为主,但是在对校各种经、论、图版之后,有些许校正,而图中有脱落部分,也已加以描补。

四、本书所附的胎藏曼荼罗全图,为长谷寺版,所以有些许图位与内文所列诸尊,有少许差异。因此,在图像的位次图及介绍诸尊的内文中,都会以“\*”形标示,读者可加以比较,并借以了解在图绘曼荼罗的过程,所可能产生的差异。

五、本系列在真言部分特别将中文与梵文罗马拼音对列,以方便读者掌握真言的原貌。





## 曼荼罗佛像解析

在密教曼荼罗中,我们可以见到各种佛像的尊容。在这些尊容中,主要可以分为以下四类:(1)如来形;(2)菩萨形(男、女尊);(3)明王形;(4)天人形(男、女尊)

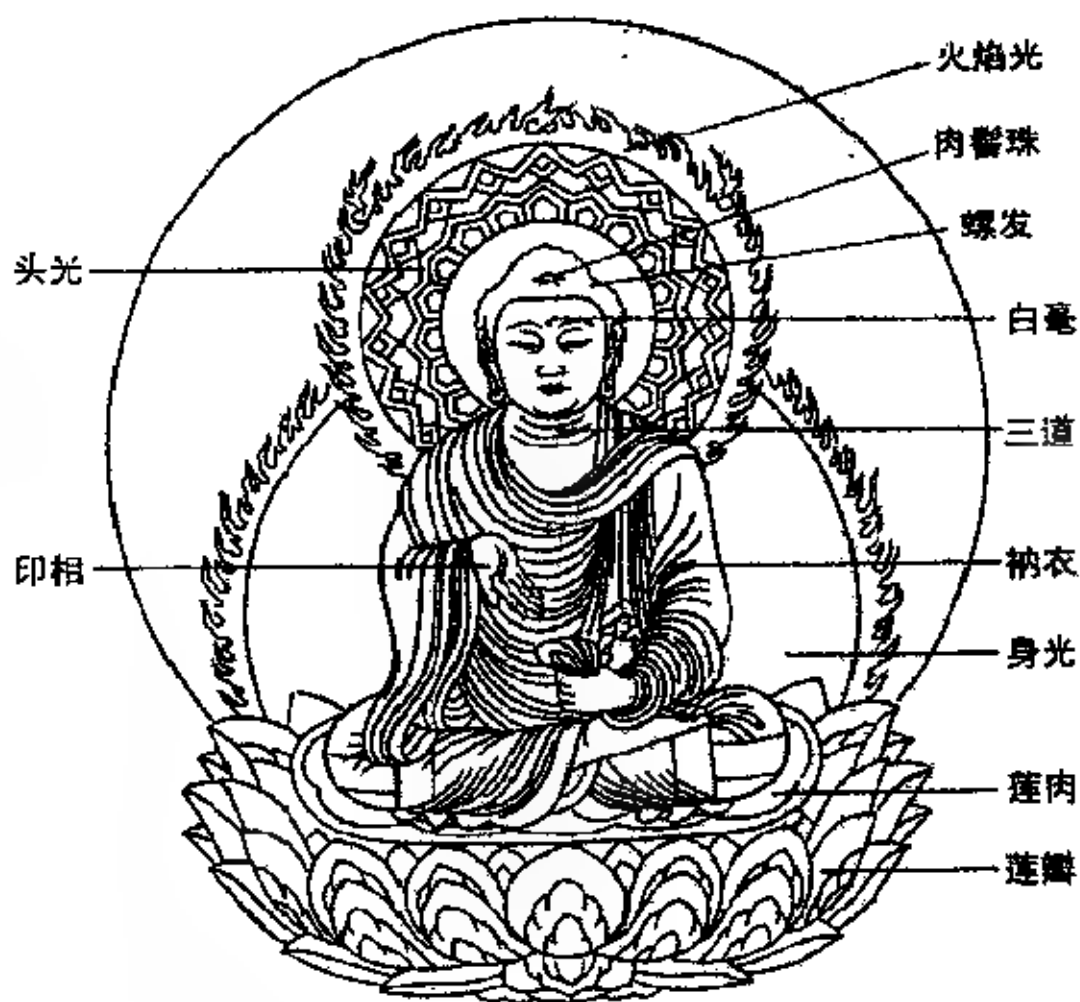
在这些诸尊形象中,他们以各种手印与持物,来表现各自的本誓与悟境。因此,我们透过诸尊的基本形象与手印、持物等,就能判别诸尊的图像。

在密教曼荼罗中,许多佛像,已经不是只有一面两臂而已,更开始显示出多面多臂乃至忿怒的形象,其实这样的形象,多是表现甚深的智慧与慈悲,乃至救度广大众生的悲愿。尤其是为了降伏恶性众生,所显示的忿怒明王像及后期无上瑜伽部的秘密金刚像,其实都是由极深的大悲、智慧所示现的。

在此,先行将曼荼罗诸尊的基本形象,做图示解析,希望能帮助大家更明了地理解观察各种曼荼罗。

### ◎如来形

一般的佛陀形象都是身穿衲衣,身上并没有璎珞



如来形——开敷华王如来





等装饰品,但身具三十二相八十种好,显现具足无上菩提的智慧。一般而言,在金刚界与胎藏界曼荼罗中,除了大日如来之外,都是以出家的形象出现,而在无上瑜伽部当中,报身佛也有如同大日如来一般,以身穿大衣、璎珞,并具有发饰头冠的菩萨形出现。

### 特征

肉髻……上具无见顶相是无上智慧的象征。

肉髻珠……智慧光明的象征。

螺发……涡卷型的毛发。

白毫……额前所生,长一丈五尺的涡卷白毛,是智慧光辉的象征。

三道……颈上的三道纹路。

衲衣……出家人身上所穿的衣服。

印相……手指相结成印契,以表达悟境,如阿弥陀佛所示是弥陀定印。

莲台座……包含莲肉与莲瓣,表示超越染污的清净境界。

头光、身光……定力、智慧光明的表示。

焰光……清净光明以火焰的光辉来示现。

### ◎菩萨形

菩萨一般皆以在家相示现,身穿天衣、璎珞、臂钏等庄严,表示具足无尽的妙德。



菩萨形(男尊) — 地藏菩萨







菩萨形(女尊) 多罗菩萨

## 特征

宝髻……宝冠上,头发结髻的发型。

宝冠……代表誓愿的象征(如:观音宝冠上有化佛的示现)。

宝冠带……天冠的带饰

耳珰……耳饰。

胸饰与璎珞……璎珞原本常以花串来表现,后来则多为胸饰与垂下的璎珞饰物。

臂钏……臂上的环饰。

腕钏……腕的环饰。

持物……为誓愿的象征法具或武器

印相……代表悟境的手印。

天衣……肩上的带衣。

条帛……上半身所着条状之布。

裳(裙)……下半身所着的衣服。

羯磨衣……上半身所着的衣服。本来为工作时所穿的衣服,以女尊穿着居多。

石带……即腰带,由于本来多以宝石为腰带,故称为石带。

## ◎明王形

示现为忿怒尊,以降伏恶性众生,常手持武器,并示现多面多臂





明王形——阎曼德迦明王

## 特征

迦楼罗焰光……以金翅鸟的头形为焰光。

怒发……示现忿怒上扬的发型。

腰布……裙的一种,简单的缠腰之布。

裳(裙)……下半身所着的衣服。

持物……在此例中有戟、轮、剑、棒等。

瑟瑟座……一种岩座,又称为磐石座。

## ◎天部形

在佛教中诸天皈命佛陀,常成为佛教的守护神。

有时诸天身着甲冑,手持武器,以威怒守护的姿势出现。有些天部的男尊,则身穿羯磨衣,或以菩萨形示现。而女尊中如功德天身着羯磨衣,辩才天则以菩萨形示现。

## 特征

宝冠(冑)

甲……守护肩、胸、腹、胫等身体部位。

持物……此例中的武器与法器为宝棒、宝塔。

天衣……本来为轻丝的肩挂之衣,现在则以腰带表现。

袖……甲冑之下所穿的衣袖。

沓……为朝仪、佛事时所穿的鞋子,以木草、丝麻、





天部形——毗沙门天图像

皮革等材料所制成,有乌皮沓、丝鞋、麻鞋、深沓、浅沓等不同种类。

吉祥座……以吉祥草为座具。

## ◎常见的诸尊持物

### 莲华

莲华主要分莲与睡莲两种。莲花中赤色的称为钵头摩(padma)、白色的称为芬陀利迦(pundarika)。

据印度史诗《摩诃婆罗多》(梵名 Mahabharata)所述,天地开辟之始,从毗湿奴(梵名 Visnu)的脐中生出莲花,华中有梵天,结跏趺坐,创造万物;又毗湿奴及其配偶神皆以莲花为表征,或以莲花为多闻天(梵名 Kubera)之七宝之一。佛教亦珍视之,所以佛教中佛及菩萨大多以莲花为座。常见的莲花有以下几种,各象征不同的意义:

1. 赤莲花(钵头摩):印度自古以来,即视此花为水生植物中最高贵之花,于佛典中,也常被誉为七宝之一,与拘物头花、优钵罗花、芬陀利迦花并举,常为佛菩萨之宝座,或菩萨手执之物。

2. 白莲花(芬陀利迦):由于莲花出污泥而不染,而以白莲花喻为不被烦恼污染之清净无垢的法性。

3. 青莲花(优钵罗):睡莲中以青色者最为著名,即尼罗乌钵罗花(nilotpala)。在经典中,常以其叶来形





1 未开敷莲花



2. 初开莲花



3. 开敷莲花



1 独股杵



2 三股杵



3 五股杵



4. 羯磨杵

常见的诸尊持物





容佛眼之微妙,以其花来比喻口气之香洁。

又以莲花的开合状况来做以下分类:

1. 未开敷莲花(含苞的莲花):喻众生的含藏菩提心。
2. 初割莲花:莲花初开时,喻众生初发起菩提心,表其必能修习善行,证菩提果。
3. 开敷莲花:莲花开敷,花果具足,亦表证悟果德,智慧福德庄严具足。

## 金刚杵

又称金刚智杵,音译跋折罗(vajra)。由于质地坚固,能摧破各种物质,故冠以金刚之名。密教中,金刚杵象征摧碎烦恼之菩提心,为诸尊的执持物或修法的道具。

最初金刚杵尖端锐利,直到转用为法具,其形状改变很多。质材有金、银、铜、铁、石、水晶、檀木、人骨等,长八指、十指、十二指、十六指、二十指不等;依形状来分,可分为独股杵、二股杵、五股杵、人形杵、羯磨杵、金刚杵、塔杵、宝杵等。

1. 独股杵:两端单独者称为独股杵,为最占的形式,象征独一无二法界。

2. 三股杵:两端分为三枝者,称为三股杵,象征身、语、意三密、三身或三部(佛部、金刚部、莲华部)通常称“嚩日啰”者,一般系指三股杵。





3. 五股杵:两端分为五枝者,称为五股杵,象征五智上佛,一般法会最常使用的是五股金刚杵

4. 羯磨杵:属于轮宝,又作十字金刚杵,系以二股杵组合成十字形,置于坛四隅,以此象征诸佛本具之作业智。二股在四方,系“二”乘以“四”,表摧破十二因缘之义。

## ⑤ 密教的基本手印

密教之手印极多,通常以十二合掌及四种拳为基本印,其十二合掌、四种拳如下:

### 十二合掌

1. 坚实合掌:合掌,掌中坚相着,十指微离。
2. 虚心合掌:十指齐等,指端相合,掌心微开
3. 未敷莲合掌:如前,空掌内,使稍穹
4. 初割莲合掌:两地两空并相着,余六指散开,即八叶印也
5. 显露合掌:仰两掌相并,掌心向上。
6. 持水合掌:并两掌而仰,指头相着,稍屈合之,如掬水,似饮食印也。
7. 归命合掌:合掌,十指头相叉,以右加左,如金刚合掌也
8. 反叉合掌:以右手加左,反掌,以十指头相绞,亦以右手指加于左手指上



1 坚实合掌



2 虚心合掌



3. 未敷莲合掌



4. 初割莲合掌



5. 显露合掌



6. 持水合掌



7 归命合掌



8. 反叉合掌



9. 反背互相着合掌



10 横柱指合掌



11. 覆手向下合掌



12. 覆手合掌

密教基本手印, 十二合掌





9. 反背互相着合掌：以右手仰左手上，以左手覆在右手下，略似定印。

10. 横拄指合掌：仰两手掌，令两中指头相接。

11. 覆手向下合掌：覆两掌，亦以两中指相接。

12. 覆手合掌：并覆两手，以两大指并而相接，十指头向外。

### 四种拳

1. 为拳，大指竖于外，名“莲花拳”，又名“胎拳”。

2. 大指在掌中为拳，名“金刚拳”。

3. 叉合两手作拳，十指头出外，名“外缚拳”。

4. 十指相叉，指头入于掌内，名“内缚拳”。

## ◎密教的常见用语

### 密号

又称为金刚名、灌顶号，是密教佛菩萨所具有的金  
刚名号，而密教行者在接受传法灌顶时，也会得到密  
号，如大日如来称为遍照金刚、阿弥陀佛称为清净金  
刚、观世音菩萨称为正法金刚等。

### 种子字

又称为种字、种子。在密教中，以梵字表记佛菩萨  
等诸尊，这种梵字称为种子字。



1. 莲花拳（胎拳）



2. 金刚拳

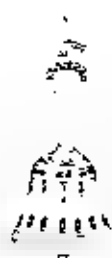


3. 外缚拳



4. 内缚拳





决定佛、菩萨诸尊的种子,主要取梵名或真言的首部,或是取重要的字,或依义理决定。例如胎藏界大日如来的种子字为“阿”(a),这是因为代表大日如来的真言为 a vi ra tu ri k ha ri,又代表本不生之意(anutpada),所以取其第一字为代表。此外,文殊的种子字取自梵号;地藏的种子字取自其真言之中字。而一尊的种子字,有时也同时为他尊所用。如阿弥陀佛的种子,也是千手观音的种子;胎藏界大日如来与火天的种子也是同一梵字。除一尊有个别的种子外,也有共通于一类诸尊的种子,如忿怒部诸尊的种子、星宿诸尊的种子等,都属于此类。

种子是借草本植物的种子为比喻,总体而言有摄持、引生两种意义,另外有了因、生因、本有三种意义。摄持,是表示一字中含藏有无量法、无量义。引生,是从一字引生微细的各种功德。了因,是依种子观照而了悟佛智。生因,是由种子产生三摩耶形等。本有,则意谓诸字门具有自性之德、为诸法的根源。由于有以上的诸义,所以不限于诸尊,一切的法门都得以建立种子。

此外,书写种子的曼荼罗,称为种子曼荼罗。依诸尊的种子而修习观行,称为种子观。

### 三昧耶形

简称为三形。在密教中认为三昧耶形是诸佛或诸

尊为了救度一切众生所发起的本愿(因位的誓愿) 这种本誓以契合的形象,如金刚杵、莲花、宝塔、弓、剑、箭、印契等示现,就称为三昧耶形。由三昧耶形代表诸尊而形成的曼荼罗,就称为三昧耶曼荼罗。

## 尊形

诸尊的身相、身色、手结的印契、着衣、持物的尊容加以解说,即是尊形。尊形有时会依不同的经轨、传承而有些微的差异

## 印相

手指所结的印契,一般称为手印。在密教中强调身、语、意三密相应。而身密常以手印为代表,真言行者手结印相,常能与佛菩萨相应,而契合为一相。因此印相在密教中,极为重要

## 真言

又称为陀罗尼、咒、明、密咒等。代表真实无虚的语言,在密教中,代表三密中的语密。真言是佛菩萨等诸尊的内证境界、本誓、名号等发为秘密语句,具有不可思议的力量







## 目 录

目

录

1

序 言 .....	( 1 )
凡 例 .....	( 1 )
曼荼罗佛像解析 .....	( 1 )
如来形 .....	( 1 )
菩萨形 .....	( 3 )
明王形 .....	( 6 )
天部形 .....	( 8 )
常见的诸尊持物 .....	( 10 )
密教的基本手印 .....	( 13 )
密教的常见用语 .....	( 15 )
第十二章 外金刚部院 .....	( 1 )
外金刚部院总说 .....	( 1 )
外金刚部院(东方) .....	( 3 )
210 伊舍那天 .....	( 4 )
211 喜面天 .....	( 6 )
212 常醉天 .....	( 8 )
213 器手天后 .....	( 10 )

214	器手天·····	(12)
215	圣牢地神后·····	(12)
216	圣牢地神·····	(15)
217	非想天·····	(17)
218	无所有处天·····	(19)
219	识无边处天·····	(21)
220	空无边处天·····	(23)
221	惹耶·····	(25)
222	日天·····	(27)
223	微惹耶·····	(29)
224	帝释天·····	(31)
225	守门天·····	(33)
226	守门天女·····	(35)
227	守门天·····	(35)
228	守门天女·····	(36)
229	持国天·····	(38)
230	大梵天·····	(40)
231	昴宿·····	(42)
232	毕宿·····	(43)
233	觜宿·····	(43)
234	参宿·····	(45)
235	鬼宿·····	(46)
236	井宿·····	(47)
237	柳宿·····	(47)



238	牛密宮·····	(48)
239	白羊宮·····	(50)
240、241	夫婦宮·····	(50)
242	彗星·····	(52)
243	流星·····	(54)
244	日曜·····	(55)
245	日曜眷屬·····	(55)
246	婆薮仙后·····	(58)
247	婆薮大仙·····	(59)
248	火天后·····	(61)
249	火天·····	(63)
	外金剛部院(南方)·····	(64)
250	阿詣羅仙·····	(67)
251	阿詣羅仙后·····	(69)
252	瞿曇仙·····	(69)
253	瞿曇仙后·····	(71)
254	毗紐女·····	(72)
255	自在女·····	(73)
256	夜摩女·····	(74)
257	賢瓶宮·····	(74)
258	摩竭宮·····	(76)
259	双鱼宮·····	(77)
260	羅睺星·····	(78)
261	木曜·····	(80)



262	火曜	(80)
263	星宿	(82)
264	轸宿	(83)
265	亢宿	(83)
266	张宿	(84)
267	翼宿	(85)
268	角宿	(85)
269	氏宿	(87)
270	药叉持明女	(89)
271	药叉持明	(90)
272	药叉持明女	(91)
273	增长天	(91)
274	增长天使者	(93)
275	难陀龙王	(95)
276	乌波难陀龙王	(96)
277	阿修罗	(98)
278	阿修罗	(99)
279	焰摩天	(99)
280	黑暗天女	(101)
281	太山府君	(103)
* 282	鬼众	(104)
283	夺一切人命	(106)
* 284	毗舍遮	(106)
285	毗舍遮	(108)



* 286	毗舍遮 .....	(109)
287	毗舍遮 .....	(110)
288	毗舍遮 .....	(110)
289	毗舍遮 .....	(111)
290、291	毗舍遮 .....	(113)
292	荼吉尼 .....	(114)
293	荼吉尼 .....	(115)
294	荼吉尼 .....	(115)
295	死鬼 .....	(116)
296	持明成就仙众 .....	(118)
297	持明成就仙众 .....	(118)
298	持明成就仙众 .....	(119)
299	持明成就仙众 .....	(120)
300	摩尼阿修罗 .....	(120)
301	摩尼阿修罗眷属 .....	(122)
302	摩尼阿修罗眷属 .....	(123)
303	阿修罗 .....	(125)
304	阿修罗眷属 .....	(126)
305	阿修罗眷属 .....	(128)
306	迦楼罗 .....	(128)
307	迦楼罗 .....	(129)
308	鸠槃荼 .....	(130)
309	鸠槃荼 .....	(131)
310	罗刹童 .....	(133)



- 311 罗刹章女 ..... (135)
- 外金刚部院(西方)..... (136)
- 312 涅槃底王 ..... (137)
- 313 罗刹女 ..... (138)
- 314 罗刹女 ..... (139)
- 315 大自在天 ..... (141)
- 316 大自在天妃 ..... (142)
- 317 梵天女 ..... (144)
- 318 帝释女 ..... (145)
- 319 鸠摩利 ..... (145)
- 320 遮文荼 ..... (147)
- \* 321 摩拿赦(女) ..... (148)
- \* 322 摩拿赦(男) ..... (150)
- 323 水曜 ..... (150)
- 324 土曜 ..... (153)
- 325 月曜 ..... (155)
- 326 秤宫 ..... (156)
- 327 蝎虫宫 ..... (156)
- 328 弓宫 ..... (158)
- 329 女宿 ..... (160)
- 330 牛宿 ..... (160)
- 331 斗宿 ..... (161)
- 332 尾宿 ..... (163)
- 333 箕宿 ..... (163)



334	房宿 .....	(164)
335	心宿 .....	(165)
336	水天眷属 .....	(165)
337	水天 .....	(167)
338	难陀龙王 .....	(169)
339	乌波难陀龙王 .....	(170)
340	对面天 .....	(170)
341	难破天 .....	(171)
342	广目天 .....	(173)
343	水天 .....	(175)
344	水天妃 .....	(176)
345	水天妃眷属 .....	(176)
346	那罗延天 .....	(178)
347	那罗延天妃 .....	(180)
348	辩才天 .....	(182)
349	鸠摩罗天 .....	(182)
350	月天 .....	(185)
351	月天妃 .....	(187)
352	鼓天 .....	(189)
353	歌天 .....	(189)
354	歌天 .....	(191)
355	乐天 .....	(192)
356	风天妃眷属 .....	(192)
357	风天妃 .....	(195)



358	风天眷属 .....	(197)
359	风天眷属 .....	(197)
360	风天 .....	(199)
	外金剛部院(北方) .....	(201)
361	风天眷属 .....	(203)
362	风天眷属 .....	(203)
363	光音天女 .....	(205)
364	光音天 .....	(207)
365	光音天女 .....	(208)
366	大光音天女 .....	(209)
367	大光音天 .....	(210)
368	大光音天女 .....	(212)
369	兜率天女 .....	(213)
370	兜率天 .....	(214)
371	兜率天女 .....	(215)
372	他化自在天女 .....	(217)
373	他化自在天 .....	(217)
374	他化自在天女 .....	(218)
375	持鬘天女 .....	(220)
376	持鬘天 .....	(221)
377	持鬘天女 .....	(221)
378	成就持明仙女 .....	(223)
379	成就持明仙 .....	(224)
380	成就持明仙女 .....	(225)



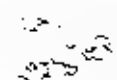


381	摩睺罗迦 .....	(227)
382	摩睺罗迦 .....	(228)
383	摩睺罗迦 .....	(229)
384	紧那罗 .....	(231)
385	紧那罗 .....	(232)
386	歌天 .....	(234)
387	乐天 .....	(234)
388	歌天 .....	(235)
389	帝释天妃 .....	(237)
390	帝释天 .....	(237)
391	俱肥罗 .....	(239)
392	俱肥罗女 .....	(240)
393	难陀龙王 .....	(242)
394	乌波难陀龙王 .....	(242)
395	毗沙门天 .....	(244)
396	成就持明仙 .....	(246)
397	成就持明仙女 .....	(247)
398	虚宿 .....	(249)
399	危宿 .....	(249)
400	室宿 .....	(251)
401	奎宿 .....	(252)
402	壁宿 .....	(252)
403	胃宿 .....	(254)
404	娄宿 .....	(255)



405	少女宫 .....	(255)
406	蟹宫 .....	(257)
407	狮子宫 .....	(259)
408	金曜 .....	(260)
409	战鬼 .....	(260)
410	毗那耶迦(欢喜天) .....	(262)
411	摩诃迦罗 .....	(264)
412	伊舍那天妃 .....	(266)





## 第十二章

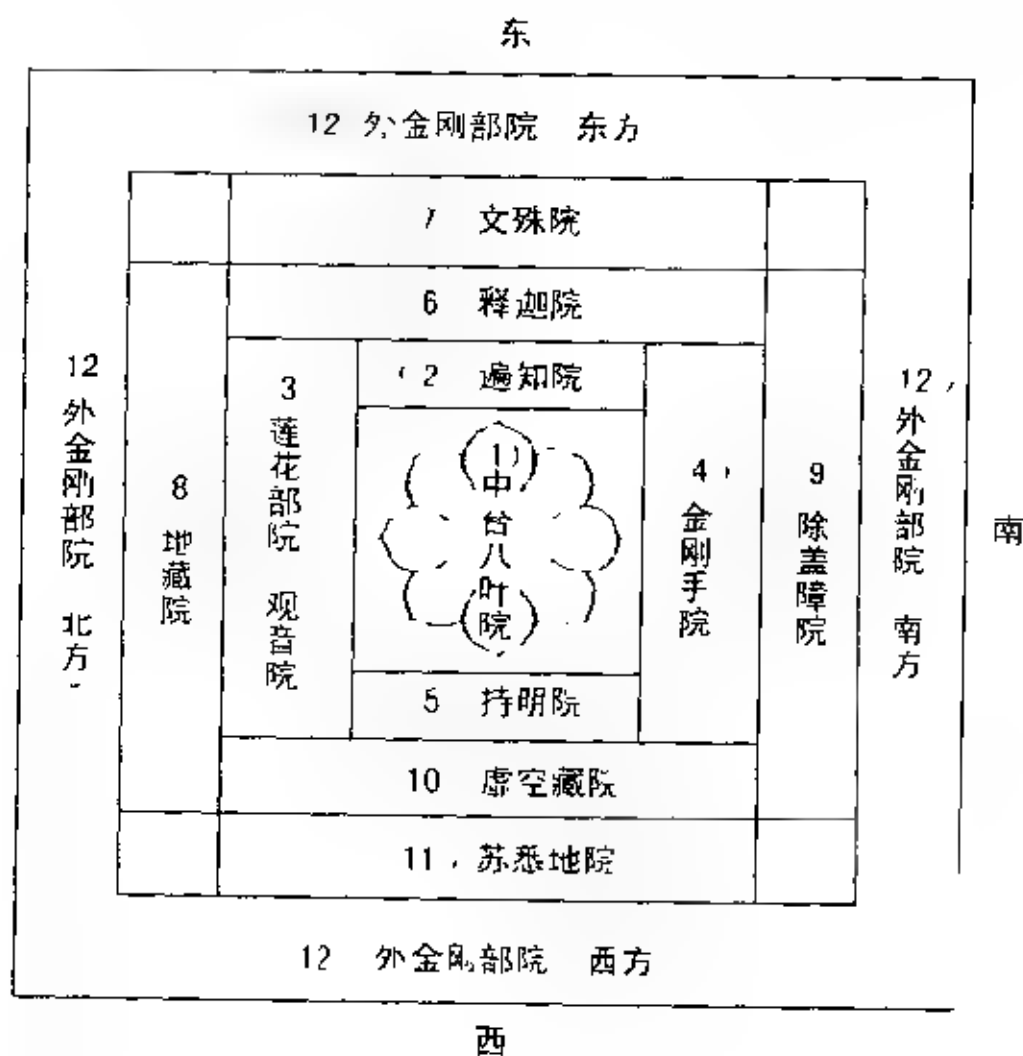
### 外金剛部院

#### 外金剛部院总说

外金剛部院在胎藏界“现图曼荼罗”的最外围，又称为最外院。此部院的诸尊系以诸天为首，其后另有无数龙、夜叉等三界六道之杂类。《异本秘藏记》称之为金剛部院，《胎藏旧图样》则称为最外院。此院诸尊虽名为金剛，但是以大部居多，所以此院又称诸天院，共有二〇五尊，即东方之日天、帝释天、大梵天等四十尊；南方之火天、焰摩天、阿修罗等六十五尊；西方之罗刹天、水天、大自在天等四十八尊；北方之风天、光音天、毗沙门天等五十二尊；可视为大日如来的大悲等流身。

因为胎藏界曼荼罗极重视结界作法，所以其外金剛部之尊数，远较金剛界曼荼罗二十大众多。

此院诸尊之尊数及尊位、尊形等，于不同传图中所绘不一，多少略有出入，如诸星宿、执曜等安列的尊位就前后左右多有参差，但是在其基本主体上及主要诸尊并无太大差异。

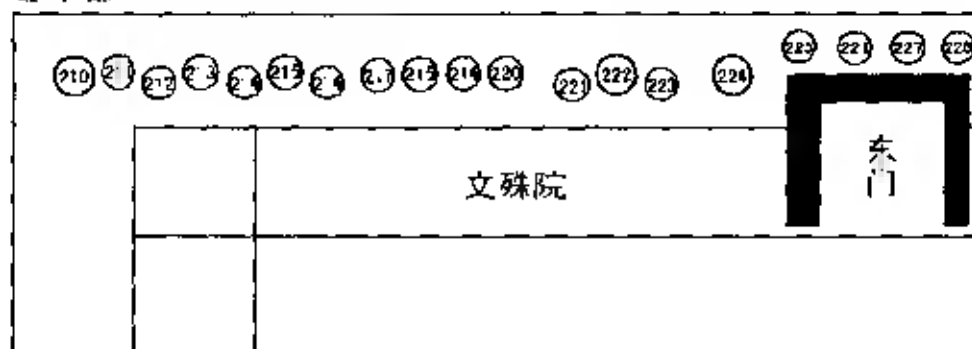


外金刚部院位置图

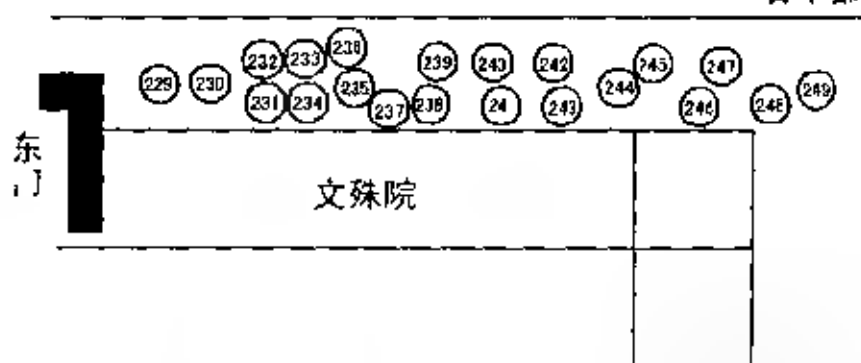


# 外金刚部院(东方)

左半部



右半部



210 伊舍那天	220 空无边处天	230 大梵天	240 夫如宫 男
211 喜面天	221 慈耶	231 昂宿	241 夫如宫 女
212 常醉天	222 日天	232 毕宿	242 彗星
213 器手天后	223 微卷耶	233 觜宿	243 流星
214 器手天	224 帝释天	234 参宿	244 日曜
215 坚牢地神后	225 守门天	235 鬼宿	245 日曜眷属
216 坚牢地神	226 守门天女	236 井宿	246 婆薮仙后
217 非想天	227 守门天	237 柳宿	247 婆薮大仙
218 无所有处天	228 守门天女	238 牛密宫	248 火天后
219 识无边处天	229 持国天	239 白羊宫	249 火天

外金刚部院(东方)诸尊位置图



## 210 伊舍那天

伊舍那天(梵名 Isana),意为乐欲,护世十二天之一,为东北方之守护天神。

尊形:身呈青黑色,现忿怒相,呵叱贪、瞋、痴之三毒。面上有三目,表降伏粗、细、极细之三妄执。身上以髑髅为瓔珞,髑髅表根本无明,以其为瓔珞,表示烦恼即菩提之义。左手之器,盛馱弓血,代表烦恼,而歃之。右手执三股戟,代表以三平等之铎,杀害烦恼、所知二障,空人执、法执之义。

种子字:ॐ(1)



三昧耶形:为三股戟,  
表调伏众生



印相:伊舍那天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 啰捺啰也 莎诃  
namah samanta buddhanam rudraya svaha





210 伊舍那天

## 211 喜 面 天

喜面天(梵名 Nand.mukha),为伊舍那天之眷属  
尊形:身呈肉色,右手伸出,掌心朝上,左手握拳,  
食指直竖,表示欢喜。

种子字:𑖦(na)或𑖧(ro)



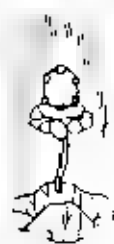
三昧耶形:杯



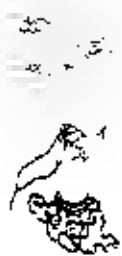
印相:金刚合掌

真言 南么 一曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蔑 噜荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
槃底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva naga yakṣa-gandharvasura garuḍa  
kinnara mahorag'adi hrdayany akarṣaya vicitra  
gati svaha







## 212 常醉天

常醉天(梵名 Sadamada),住须弥山第三层之夜叉神,又作常醉神、常放逸天、恒醉天、恒恹天、喜乐天。此尊主伊舍那天本迷之德,本迷醉于三毒无明之酒,为一切烦恼生死之根源,故称常醉。为伊舍那天之眷属。

尊形:身呈赤肉色,坐于圆筵,左手持酒杯,右手握拳置于腰际。

种子字:𑖦(sa)



三昧耶形:杯



印相:金刚合掌

**真言** 南么 曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 嚧茶紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva naga-yaksa gandharvasura garuda  
kinnara maharag adi hrdavany akarṣaya vicitra  
gati svaha





## 213 器手天后

器手天后(梵名 Karotapaninī),为器手天之妃后,与器手天共执酒器,同为伊舍那天之眷属。

尊形:身呈肉色,右手持杯,左手伸五指置腰际

种子字:𑖀(ka)



三昧耶形:杯



印相:金刚合掌

**真言** 南么 三曼多勃𑖀喃 路迦路迦羯𑖀也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏𑖀𑖀 嚧茶紧捺𑖀  
摩护𑖀伽你诃𑖀捺耶宁夜羯𑖀洒也 微质怛𑖀  
𑖀底 莎诃(普世大明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva-deva naga yakṣa gandharvasura garuḍa  
kinṇara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra  
gau svaha





## 214 器 手 天

器手天(梵名 Karotapani),为伊舍那天之眷属,以其手执酒器,故又称器酒天。

尊形:身呈肉色,右手持杯,左手立掌,掌心朝外。

种子字:𑖀(ka)



三昧耶形:杯



印相:金刚合掌

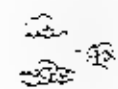
**真言** 南么 三曼多勃怛喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 嚧茶紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘖底 莎诃(普世大明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka-karaya sarva  
deva naga yakṣa gandharvasura-garuda-kimnara  
mahorag'adi hrdayany akaraya vicitra gati svaha

## 215 坚牢地神后

坚牢地神后(梵名 Dhari),为坚牢地神之后,居坚







215 坚牢地神后





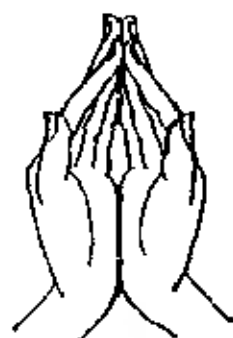
牢地神天左侧(或后方),主司大地生育万物之德

尊形:身呈赤肉色,头戴宝冠,右手安置胸前,左手置于股上,亦坐圆座

种子字: **Q** (dha)



三昧耶形:钵



印相:钵印

真言 南么 曼多勃驮喃 钵唎体悔曳 莎诃  
namah samanta buddhanam prthivye svaha

## 216 坚牢地神

坚牢地神(梵名 Prithivi),音译比里底毗、钵罗体吠、毕哩体微 又作坚牢、坚固地天、地神天、坚牢地祇、持地神、地大 为色界十二天之一,乃主掌大地之神。《方广大庄严经》卷九《降魔品》亦记载,佛陀初成道,此地神为作证明,从地涌出,曲躬恭敬,捧盛满香花之七宝瓶供养

尊形:身呈赤肉色,戴宝冠,左手捧钵,钵中有鲜花,右掌向外置胸前,坐圆座

种子字: **Y** (Pr)

小百教





16

密教圖象圖典·胎藏界(下)



216 堅牢地神



三昧耶形：钵



印相：钵印

真言 同 215“坚牢地神后”真言。

南么 三曼多勃驮喃 钵唎体梅曳 莎诃  
namah sam.anta-buddhanam prth.vye svaha

## 217 非 想 天

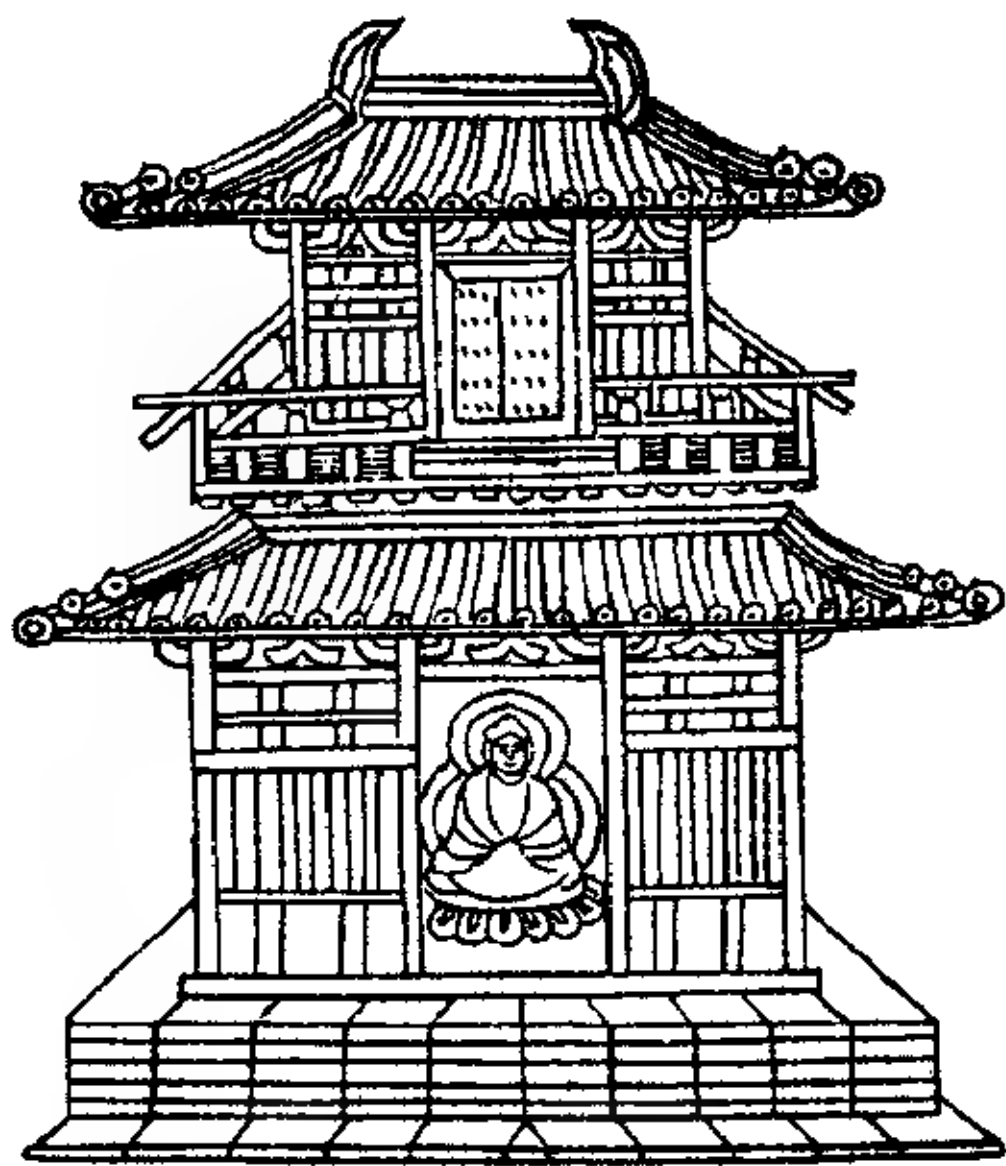
非想天(梵名 Naivasamjñayatana),此天之定心,至极静妙,是世间禅定中最高的禅定境界。

所谓非想,是因为在这个定境当中,已经减除了粗想的心念,而其中虽然尚有微细的心想,但由于太微细了,所以无法运思,并且难以觉察的缘故,所以称为非想,但是,由于尚有其甚深微细的心念,故又称为非非想。又作非非想天、无思想亦无无想天、有想无想智天、非想非非想天、非有想非无想处天。乃无色界之第四天。此天位于三界九地之顶上,故又称有顶天。

尊形:为金黄色,安坐于二层楼阁中之化佛

种子字:𑖦(nai)





217 非想天





三昧耶形：宫殿



印相：金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶'子夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta-buddhanam lokaloka karaya  
sarva-deva-naga-yakṣa-gandharvasura garuḍa  
kinnara-mahorag'adī hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

## 218 无所有处天

无所有处天(梵名 Akincanayatana),此天为四无色天之第二天。此天之禅定境界,为无所有处定,证入此定之时,自心怡然寂静绝断众念,一切心想皆不生起。此时连心相也不可见,何况一切诸法的相貌呢?因为心中无所分别,所以名为无所有处定。

尊形:身呈金黄色,为一重楼阁中之化佛。

种子字:𑖀(a)



218 无所有处天



三昧耶形：宮殿



印相：金剛合掌



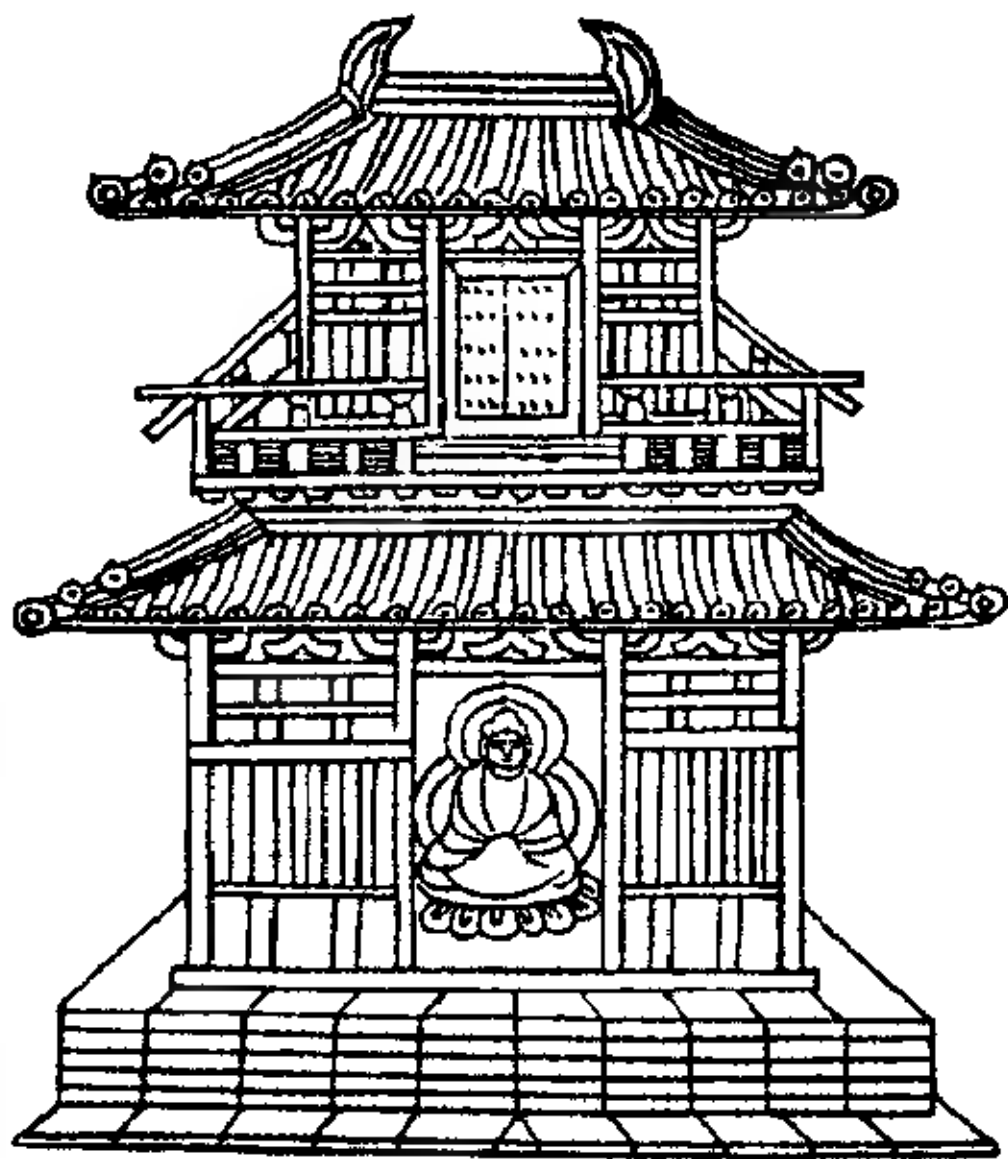
**真言** 南么 二曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰槃 嚧荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唵捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
嚧底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva naga yakṣa gandharvasura garuḍa  
kinnara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

## 219 识无边处天

识无边处天、梵名 Vinānanāntyaayatana)，为四无色界之第二天。又作识无边处、无边识处、识无边处地、无量识处天、识入处，略称识处。指脱离空无边处天，由识无边之定所招感之果报。

识无边处天之定境，不会见到任何的事相，只见到现在的心识，念念不住而且定心分明，心识广阔无量无边，而在定中，并且能忆起过去已灭的无量无边心识，



219 识无边处天



以及未来应起的无量无边心识,所有三世的心念皆在定中现起与识法相应

安住于识无边处定,是以识法持心,而住于无有分散的意念之中,定境安稳清静寂静,而且心识极为明利

尊形:身呈金黄色,于二重楼阁中之化佛,

种子字: (vi)



三昧耶形:宫殿



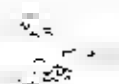
印相:金刚合掌

真言 南么 一曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼系捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaleka karaya sarva  
deva naga yaksa gandharvasura-garuda kimnara  
mahorag'adu hrdayany akaraya vicitra gati svaha

## 220 空无边处天

空无边处天(梵名 Akasanantvayatana),又作阿竭  
禅天、虚空知天、空知天、空无边处地、空无边处天、空





220 空无边处天



处。乃四无色界之第一天,三界九地之一。指厌离形色之色身,欣求虚空无边,由加行入空无边处定为因,所得定地之果报。在空无边处的禅是境界当中,只见到虚空的境界,而没有任何物质诸色法的相貌。

尊形:身呈金黄色,为二重楼阁中之化佛

种子字:𑖀(a)



三昧耶形:宫殿



印相:金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘘 嚧茶紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘘底 莎诃(普世大明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka-karaya  
sarva-deva naga yakṣa gandharvasura garuḍa  
kinnara-mahorag'adi hīdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

## 221 惹 耶

惹耶(梵名 Java),又作誓耶、闍耶、耆耶、半耆耶。





意译作胜,为四姊妹女大之一,于外金刚部中为日天之后,安置于日天之右

尊形:身呈白肉色

种子字:𑖦(ja)



三昧耶形:弓



印相:如来语,1印

真言 摩诃 我拿跛多 娑缚贺

maha gaṇapatha svaha



## 222 日 天

日天(梵名 Aditya),音译作阿泥底耶,又作日天了、日神。在印度,将太阳神格化,称为日天。后为太阳神(梵名 Surya,音译苏利耶)之别称。传入密教后,成为十二天之一。大日如来为利益众生之故,住于佛日三昧,随缘出现于世,破诸暗时,菩提心自然显现,犹如太阳光照众生,故称为日天。有惹耶(Jaya)、微惹耶(梵名 Vijaya)二妃。

尊形:身呈赤肉色,着天衣,两手皆持莲花,乘赤五马牛。



222 日天



种子字：**𑖀** (a)



三昧耶形：金刚轮 印相：屈两手无名指靠拢，两  
拇指贴于无名指指侧，  
两中指指尖顶端接合，两  
食指、小指直立

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿你怛夜耶 莎诃  
namah samanta buddhanam adityaya svaha

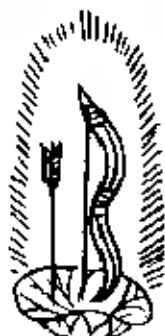


外 金 刚 咒 院

29

## 223 微 惹 耶

微惹耶(梵名 Vijaya)，惹耶之妹，日天之妃  
尊形：身呈肉色，左手持弓，右手持箭，面略向右  
种子字：**𑖀** (vi)



三昧耶形：弓箭



印相：如来语门印



223 微惹耶





真言 同 221“惹耶”真言

摩诃 我拿跋多 娑缚贺

maha gaṇapatha svaha

## 224 帝 释 天

帝释天(梵名 Śakra),音译释迦提桓因陀罗,略称释提桓因、释迦提婆。又作天帝释、天主,并有因陀罗、忉利迦、娑婆婆、千眼等异称。本为印度教之神,于古印度时,称因陀罗;于佛教中,称为帝释天。据诸经论所载,帝释天原为摩伽陀国之婆罗门,由于修布施等福德,遂生忉利天,且成为三十三人之天主,为十二天之一。镇护东方,居于须弥山顶之忉利天,其城称善见城。左右有十大天子侍卫其侧。

释尊成道后,帝释天成为释尊之守护神。佛陀生于忉利天为母说法时,帝释天手持宝盖,为佛陀之侍从。

尊形:身呈赤肉色、现忿怒形,左手握拳于腰际,着天衣、甲冑。

种子字:𑖦(sa)



三昧耶形:独股杵



印相:忍波罗蜜印



224 帝釋天



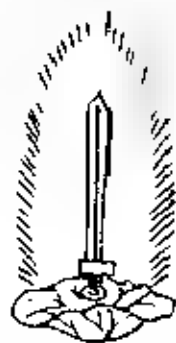
真言 南么 二曼多勃驮喃 钵吃啰也 沙河  
namah samanta buddhanam śakraya svaha

## 225 守 门 天

守门天(梵名 Dvarapala),音译为娜缚罗钵逻,系  
守门者之义 为金刚外院东门二尊。

尊形:全身呈肉色,穿着战甲 左手持剑,右手持  
莲花,面向左,立左膝而坐

种子字:𑖀(ro)



三昧耶形:慧剑



印相:不可越守护印

真言 南么 一曼多伐折啰赧 系 阿毗目伊摩诃钵  
啰战拿 佉娜也 紧 旨啰也徒 摩耶 摩  
弩萨么啰 沙河

namah samanta vajranam ho abhimukha naha  
pracanda khadaya kimcirayasi samayam anusmara  
svaha



225 守门天



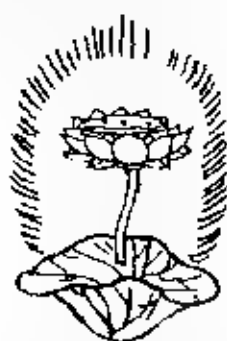
226 守门天女

## 226 守门天女

守门天女 梵名 Dvarapala, 音译娜缚罗钵梨, 系守门女之义

尊形: 身呈肉色, 持开敷莲花, 向左而跪

种子字: 𑖦 (ro)



三昧耶形: 开敷莲花



印相: 不可越守护印

真言 同 225“守门人”真言

南么 曼多伐折啰赧 系 阿毗目佉摩诃钵  
啰成拿 佉娜也 系 旨啰已佉 三摩耶 摩  
努萨么 啰 步诃

namah samanta varanam ac abhaya mahā  
pracanda khacava kim cirayasi sarayam  
anusmita svaha

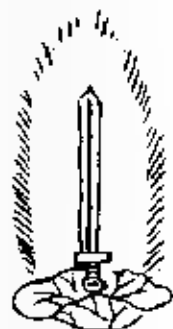
## 227 守门天

守门人 梵名 Dvarapala, 音译娜缚罗钵梨, 系守

门者之义 为金刚外院东门之守护。

尊形：呈四大王形，右手持剑，左手握拳置于腰而坐，身呈肉色，穿着战甲。

种子字：𑖀(ro)



三昧耶形：慧剑



印相：相向守护印

真言 同 225“同守门大”真言。

南么 曼多伐折罗赧 系 阿毗目佉摩诃钵  
啰战拿 佉娜也 紧 旨啰也徙 三摩耶 摩  
弩萨么啰 莎诃

namah samanta vajranam he abhimukha maha  
pracanda khagaya kim cirayasi samayam  
anusmarasvaha

## 228 守门天女

守门天女(梵名 Dvarapala, 音译娜缚罗钵梨, 指金  
刚外院东门之左右二尊)

尊形：身呈肉色，右拳置胸前，左手持独股杵，向右  
而立





227 守门天



228 守门天女



杵字：𑖦(ro)



三昧耶形：独股杵



印相：为相向守护印

真言 同 225“守门大”真言。

南么 三曼多伐折啰赧 系 阿毗目佉摩诃钵  
啰战拿 佉娜也 紧 旨啰也徙 三摩耶 摩  
弩萨么啰 沙呵

namah samanta vajraṇam he abhimukha maha  
pracanda khadaya kim c-rayasi samayam  
anusmara svaha

## 229 持国天


持国大(梵名 Dhṛtarāstra)，音译提头赖吒、持梨哆  
阿啰哆、提多罗吒。又作治国大、安民大、顺怨天。此  
天王护持国土，保卫众生，故称持国天，又称东方大。  
为四大王之一、十六善神之一。此天王住于须弥山东面  
半腹竿出之由乾陀山，守护东方国土，为护世之善神。

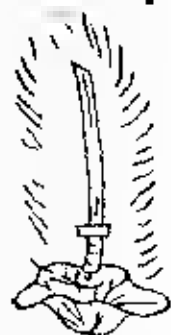
尊形：身呈赤肉色，现忿怒形，左手持刀，右手压于  
右大腿上。







种子字:  (dhṛ)



三昧耶形: 刀



印相: 持国天印

真言 曩莫 满多没驮喃 唵 地求多罗急吒罗罗  
罗钵啰末驮那 娑缚贺

namah samanta buddhanam om dhṛta rāṣṭra rāra  
pra madana svaha

40

## 230 大梵天

大梵天(梵名 Mahabrahmadeva),位于色界初禅天之第三天。又称梵天王、梵天、梵王、大梵、梵童子、世主人、娑婆世界主。音译作摩诃梵、梵摩三钵。

大梵天以自主独存,认为自己是宇宙的创造者,后世一切众生皆其化生;已经尽知一切经典义理,统领大千世界,以最富贵尊豪自居。

密教以梵天为十二天之一,或千手观音二十八部众之列位于现图胎藏界曼荼罗外金刚部院东门之南方。

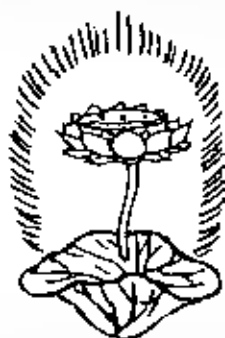
尊形:身呈白肉色,头戴发髻冠,有四面各具二目、四臂。四臂中,右第一手持与愿印,第二手





持戟,左第一手持莲花,第二手持瓶

种子字: 𑖀 (bra)



三昧耶形: 红莲花、与愿手

印相: 月天印

真言 南么 曼多勃驮喃 钵啰闍钵多曳 沙诃

namah samanta buddhanam praja pataye svaha

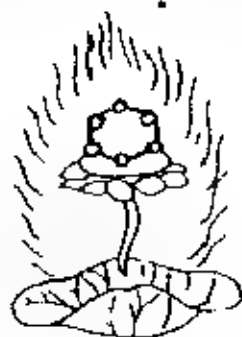
42

## 231 昴 宿

昴宿、梵名 Kṛttika), 又有作汔栗底迦等异名, 为二十八宿之一, 宿是星座的意思, 二十八宿即是月球一个月所运行的白道上的二十八星座

尊形: 身呈肉色, 左手持莲花, 上有星

种子字: 𑖅 (kr)



三昧耶形: 莲上星

印相: 二十八宿总印

真言 訖栗底迦 那乞又多罗 娑缚贺

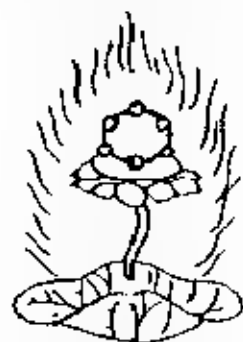
kṛttika nakṣatra svaha

## 232 毕 宿

毕宿(梵名 Rohini),为二十八宿之一,位于金刚外院东方,又称尸咄咽你、虜喜尼、木者、长养宿、长育宿。据《宿曜经》载,此星宿有五星,我国以此星宿有八星,属于钵斛钵底神(梵名 Prajapati)。

尊形:左手持莲花,花上有星

种子字:𑖀(ro)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言 虜喜尼 那乞又多罗 娑缚贺

rohiṇi nakṣatra svaha

## 233 觜 宿

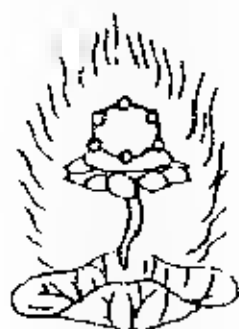
觜宿(梵名 Mrgasiras),为二十八宿之一,又称磨首宿。



于胎藏界现图曼荼罗中,位于金刚外院之东边。据《宿曜经》记载,此宿共有二星,生于此宿者,人法和合,有名闻景行,心口隐密,举止安详,好礼仪。

尊形:右手覆掌置于胸前,左手竖拳持莲,莲上有星,交脚而坐。

种子字:𑖦(mr)



二昧耶形:莲上星

印相:二十八宿总印

真言 𑖦栗伽尸𑖦 𑖦𑖦𑖦𑖦𑖦𑖦 𑖦𑖦𑖦𑖦𑖦𑖦

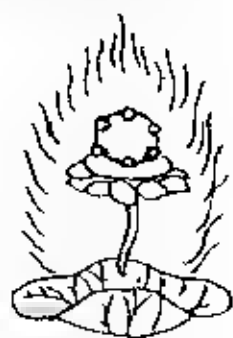
n.rigasira nakṣatra svaha

## 234 参 宿

参宿(梵名 Ardra),音译颯达啰,意译湿、米湿、木湿,又称生瞿宿、生养宿,为二十八宿之一。属于鲁达罗(梵名 Rudra,意译音啊、暴风雨)。

尊形:为仰右掌,置于脐前,左掌竖起,屈食、中指,持莲花,莲上有星,交脚而坐。

种子字:𑖦(a)



三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言 阿陀罗 那乞叉多罗 娑缚贺

ardra nakṣatra svaha

## 235 鬼 宿

鬼宿 梵名 Puṣya, 音译为布洒, 又称为炽盛、增  
益, 为二十八宿之一。

尊形：身呈肉色, 左手持莲花, 莲上有星

种子字：𑖦 (pu)



三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言 富沙 那乞叉多罗 娑缚贺

puṣya nakṣatra svaha

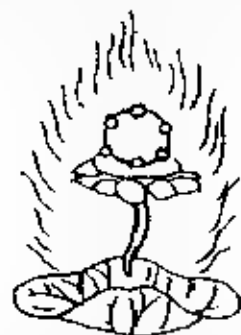




## 236 井 宿

井宿(梵名 Pinarvasu),音译为补捺伐苏,又称作增财、服财,为二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲花,莲上有星种子字:𑖦(pu)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言 富那婆苏 那乞叉多罗 娑缚贺

p. marvasu naksatra svaha

## 237 柳 宿

柳宿(梵名 Aslesa),音译作阿失丽洒,又作不覲、不染,为二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲花

种子字:𑖦(a)





三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言 阿失丽沙 那乞叉多罗 娑缚贺

asitesa naksatra svaha

## 238 牛 密 宫

牛密宫(梵名 Vṛṣa),十二宫之一,又称牛宫、金牛宫、密牛宫或持牛神主,主四足畜牧之事

尊形：赤黄色的牛

种子字：𑖦 (vr)



三昧耶形：宫殿

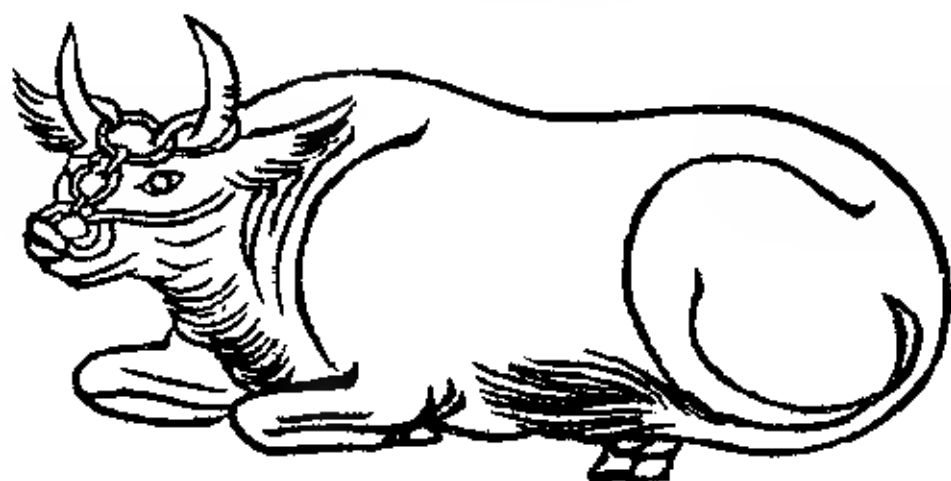


印相：诸曜印

真言 南么 三曼多勃驮喃 毗梨沙婆多曳 娑缚贺

namah samanta buddhanam vṛṣapataye svaha





238 牛密宮



239 白羊宮



## 239 白 羊 宫

白羊宫(梵名 Mēsa),十二宫之一,又称为羊宫或持羊神主,主有景行之事。

尊形:白色的羊

种子字:𑖀(me)



三昧耶形:宫殿



印相:诸曜印

真言 南么 二曼驮婆驮喃 迷娑婆多曳 娑缚贺  
namah samanta tucdhanam mesapataye svaha

## 240、241 夫 妇 宫

夫妇宫(梵名 Mithuna),十二宫之一,又称为夫妻宫、阴阳宫、双女宫或双鸟神主,主胎妊子孙之事

尊形:男女相向,妻手中持莲,莲上有星

种子字:𑖀(m)





240 夫妇宫 (男)



241 夫妇宫 (女)



三昧耶形：宮殿



印相：諸曜印

真言 弥陀那 婆多曳 娑缚贺

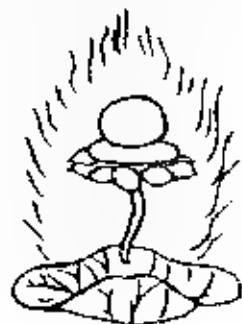
nuthuna pataye svaha

## 242 彗 星

彗星（梵名 Ketu），又称为计都、豹尾星，为蚀神尾，配列西南方。与七曜及罗喉合称为九曜，由于此九曜随逐日时而不相离，具执持之意，所以古人又称之为九执。在《唐书·历志》卷十八中记载，唐·开元六年，太史监瞿昙悉达曾奉诏译九执历，是类似回回历及太阳历的一种梵历。所谓九曜即依梵历而立的历象。

尊形：身呈肉色，于云间露半身

种子字：𑖅(ke)



三昧耶形：莲上赤珠



印相：彗星印





242 營星



243 流星

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰曩 噜荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
曩底 莎诃(普世天明妃真言)

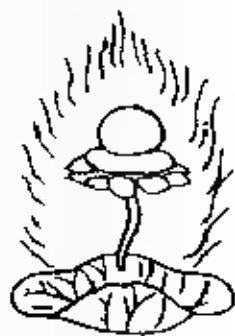
namah samanta buddhanam lokaka karaya  
sarva deva naga vaksa gandharvasura garuda  
kuntara mahorag'ad hrdayany akarsaya vicitra-  
gati svaha

## 243 流 星

流星(梵名 Nirghataketu)。

尊形:身呈肉色,双手于头上合掌,呈飞天童子形

种子字:𑖀 (ni)



三昧耶形:莲上赤珠



印相:彗星印

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰曩 噜荼紧捺啰  
摩护啰伽你唎诃捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
曩底 莎诃(普世天明妃真言)






namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva naga yakṣa gandharvasura garuda  
kinnara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

## 244 日 曜

日曜(梵名 Surya),为七曜之一,代表清浄的菩提心

尊形:身呈肉色,右手持日轮,左手置腰。着天衣,以三白马乘为座。

种子字:  (su)



三昧耶形:日轮



印相:金刚合掌

真言 阿臍底也野 沙河  
adityava svaha

## 245 日曜眷属

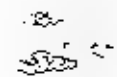
日曜眷属(梵名 Surya parivarah),为日曜之眷属





244 日曜





245 日曜眷屬

尊形：身呈肉色，右手持与愿印，左手按于左腿上。

种子字：𑖦 (su)



三昧耶形：日轮



印相：金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰曩 噜茶紧捺啰  
摩护啰伽你呵唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
曩底 莎诃(普世人明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva naga yaksa gandharvasura garuda  
kininara mahorag adi hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

## 246 婆薮仙后

婆薮仙后(梵名 Vasvi)，为婆薮大仙之后，位胎藏  
界现图曼荼罗东方的外金刚部院

尊形：身呈肉色，右手于胸前持含苞莲花及荷叶，  
左手于腰际持月敷莲花，交脚而坐

种子字：𑖦 (va)





三昧耶形：开敷莲花

印相：一切诸仙印

真言 南么 三曼多勃驮南 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽约吃沙健达婆阿苏哆婆 嚩茶紧捺啰  
摩护哆伽你呵唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
槃底 莎诃、普世大明妃真言

namah samanta buddhanam a kaloka karava  
sarva deva naga yakṣa gandharvasura garuḍa  
kinnara mahoragād nṛdayany akarṣava vicitra  
gat svaha

## 247 婆薮大仙

婆薮大仙(梵名 Vasu)，为火天眷属，五人之一。

尊形：身呈赤肉色，裸露上身，右手持莲花，左手持  
数珠

种子字：𑖀 (va)



246 婆藪仙后



247 婆藪大仙





三昧耶形：数珠瓣

印相：一切诸仙印

真言 曩莫 三满多没驮喃 嚩耨瑟姹 唵钡 娑缚  
贺

namah samanta buddhanam vasistha svaha

## 248 火天后

火天后(梵名 Agnayī),为火天之后

尊形：身呈白肉色,两手屈臂仰掌,安坐于火焰中  
种子字：**𑖀**(a)



三昧耶形：凈瓶

印相：火天印

真言 曩莫 三满多没驮喃 阿起你曳 娑缚贺

namah samanta-buddhanam agnayai svaha



248 火天后



# 249 火 天

火天(梵名 Agni),为护世八大之南方守护,十天之

尊形:身呈赤肉色,呈仙人形,于大火焰中安坐  
一面四臂,右第一手于胸前持三角印,第二  
手持数珠,左第一手于膝前持澡瓶,第二手  
持仙杖

种子字: **𑖀** (a)



三昧耶形:三角印



印相:火天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 悉揭娜曳 莎诃  
namah samanta-buddhanam agany svaha



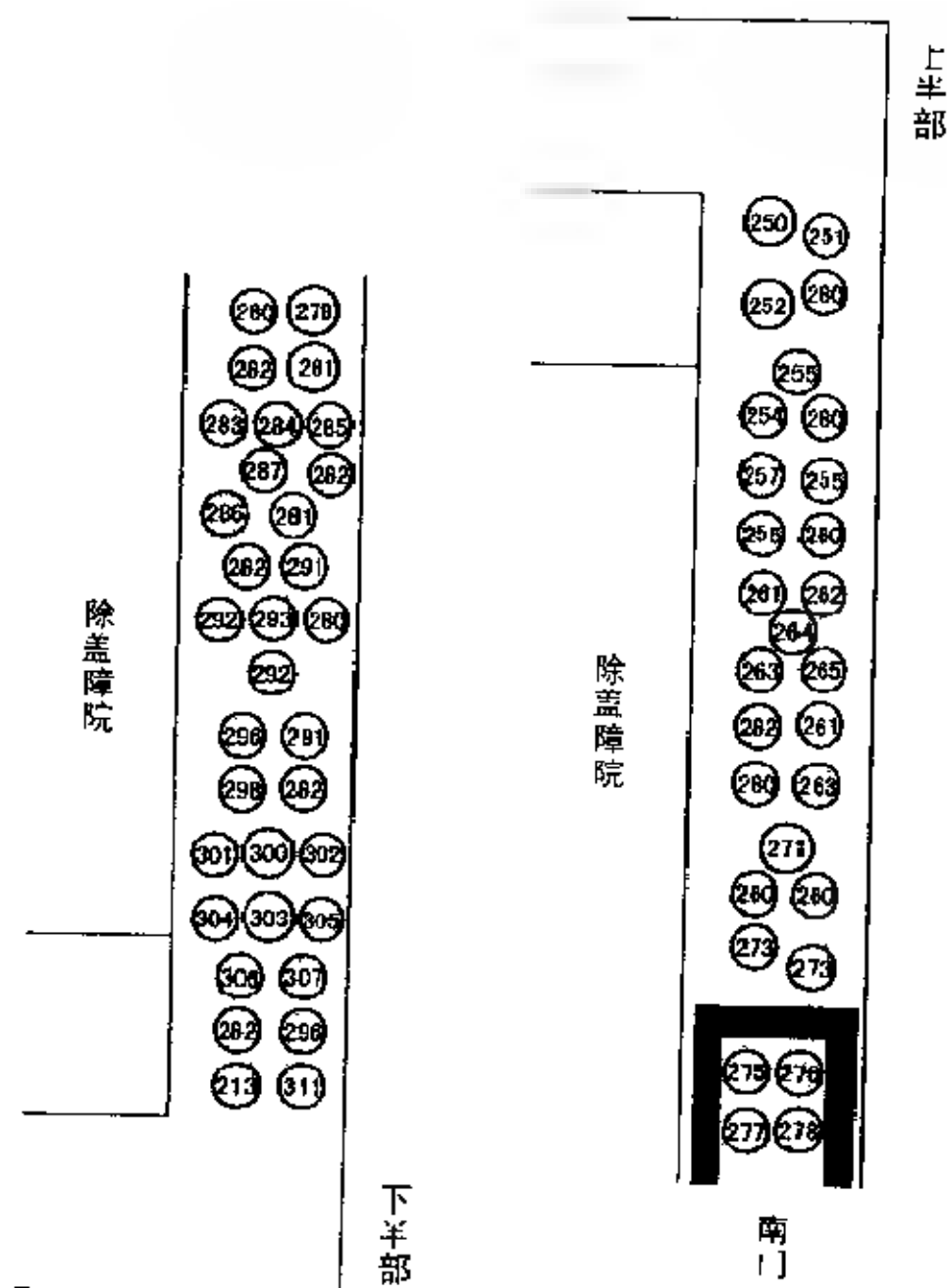


# 外金剛部院（南方）



外金剛部院

65



外金剛部院（南方）諸尊位置圖

251 阿耨罗仙

252 阿耨罗仙后

253 瞿昙山

254 瞿昙山后

255 毗紐女

256 自在女

257 夜摩女

258 贡瓶宫

259 摩竭宫

260 双鱼宫

261 罗睺星

262 木曜

263 火曜

264 星宿

265 昴宿

266 张宿

267 翼宿

268 角宿

269 氐宿

270 药叉持明女

271 药叉持明

272 药叉持明女

273 增长天

274 增长天使者

275 难陀龙王

276 乌波难陀龙王

277 阿修罗

278 阿修罗

279 焰摩天

280 黑暗天女

281 大山府君

\* 282 鬼众

283 夺一切人命

\* 284 毗舍遮

285 毗舍遮

\* 286 毗舍遮

287 毗舍遮

288 毗舍遮

289 毗舍遮

290 毗舍遮

291 毗舍遮

292 荼吉尼

293 荼吉尼

294 荼吉尼

295 死鬼

296 持明成就仙众

297 持明成就仙众

298 持明成就仙众

299 持明成就仙众

300 摩尼阿修罗

301 摩尼阿修罗眷属

302 摩尼阿修罗眷属

303 阿修罗

304 阿修罗眷属

305 阿修罗眷属

306 迦楼罗

307 迦楼罗

308 鸱鸢茶

309 鸱鸢茶

310 罗刹童

311 罗刹童女



## 250 阿诃罗仙

阿诃罗仙(梵名 Āṅgiras),又作鸯耆罗仙、鸯竭罗私仙、鸯祇刺四仙、应疑罗婆仙,意译为身汗液仙

阿诃罗仙为古印度仙人,列为七大仙或十大仙之一,十钵罗阁钵底(梵名 Prajapati)之一。以不从胎生,从汗液生而得名。在密教中为火天眷属之一,位于胎藏界曼荼罗外金刚部之南

尊形:身呈赤肉色,现仙人形,右手持下颚,立左膝,左手持莲花,莲上有瓶

种子字:𑖦(a)



三昧耶形:胡瓶



印相:成就持明仙印

真言 曩么 三满多没驮喃 矫怛么么 贺噪衫𑖦哩伽  
娑缚贺

namah samanta buddhanam gautama maharsini  
garga svaha

251 阿谿罗仙后



250 阿谿罗仙



## 251 阿诃罗仙后

阿诃罗仙后(梵名 Angirasi),为阿诃罗仙之后尊形;身呈赤肉色,现大女形

种子字: **我**(a)



三昧耶形: 胡瓶



印相 成就持明王印

真言 同 250“阿诃罗仙”真言

曩么 一 南多没从喃 诃 么、么、贺 唵 钵 槃 钵 伽  
娑 缚 贺

namah samanta buddhayanā gaṭama mahārṣiṇ  
garga svaha

## 252 瞿昙仙

瞿昙仙(梵名 Gotama 或 Gautama),又作瞿昙大仙、乔答摩仙,为印度太古时代之仙人,列七大神之一,十钵罗阁钵底之一。

此仙人善于咒术,曾作《日明论》 在密教中视为

253 驪曇仙后



252 驪曇仙





六火入眷属五仙之一，位于胎藏界外金刚部院南方

据《人口经疏》卷十六记载，瞿昙仙人于虚空中行欲，有二啼之污，落于地面，遂生甘蔗，经日光炙照，生中二子，其中一子即释迦，所以，相传瞿昙仙人即释迦种族之祖先，而释迦也因此又称为甘蔗种

尊形：身呈赤肉色，右手作拳当胸，拳心向下，右肘置于屈立的右膝上，左手持瓶

种子字：𑖀(g)



三昧耶形：为施无畏印 印相：成就持明仙印

真言 𑖀莫 曼多没驮喃 𑖀怛摩 摩诃唎𑖀 𑖀  
缚贺

namah satvanta buddhanam gotana maharshim  
svaha

## 253 瞿昙仙后

瞿昙仙后(梵名(कृत्तिका)),瞿昙仙之后。

尊形：此后身呈赤肉色，现入女形，两手持独股戟

种子字：𑖀(ga)





三昧耶形：施无畏印



印相：成就持明仙印

真言 同 252“瞿昙仙”真言。

曩莫 三曼多没驮喃 矫怛摩 摩诃唎𑖀 娑  
缚贺

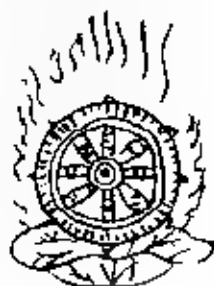
namah samanta-buddhanam gotama-mahrasim  
svaha

## 254 毗纽女

毗纽女(梵名 Vaisnavi)，焰摩七母女天之一，有说为梵天之眷属，而在《大日经》卷二及《大日经疏》卷五中，则说其为阎魔王之眷属。位于胎藏界曼荼罗外金刚部院之南方。

尊形：身呈白肉色，天女形，右手于脐前作拳。

种子字：𑖀(vi)或𑖀(ma)



三昧耶形：宝轮



印相：月曜印



真言 曩莫 三满多没驮喃 尾瑟拿叶 娑缚贺

namah samanta buddhanam visnavi svaha

## 255 自在女

自在女(梵名 Raudri),又称自在女人。列于胎藏界现图曼荼罗外院之南方。于阿闍梨所传曼荼罗中,称为唵捺利。

依据《大日经》及《大日经疏》所载,自在女天为阎魔王(梵名 Yama)眷属中七母天之一。唵捺利,为唵捺罗(梵名 Raudra)女之意;而唵捺罗,为噜达罗(梵名 Rudra)之后裔;噜达罗,则是大自在人之忿怒神,所以将 Raudri 译作自在女。又唵捺罗为梵名 Yama(阎魔王)之异译,故唵捺利为阎魔王之眷属。

尊形:身呈白肉色,天女形,右手持青莲花,左手置于胸。

种子字:𑖦(ro)



三昧耶形:独股戟



印相:噜达罗后之印  
(左手作拳,中指伸竖,  
大拇指压食指第二节)



真言 囊莫 三满多没驮喃 乌摩你弭 娑缚贺

namaḥ samanta buddhanāṃ uma devi svaha

## 256 夜摩女

夜摩女(梵名 Yamī),焰摩天妃,为焰摩七母天之

尊形:身呈肉色,现人女形。左手持 股戟。

种子字: **𑖦** (ya)



三昧耶形: 锤



印相: 锤印(左手作拳, 拇指直立)

真言 南么 三满多勃驮喃 忙怛囉弊 莎诃

namaḥ samanta tuddānanāṃ matrbhṛvāḥ svaha

## 257 贤瓶宫

贤瓶宫(梵名 Kumbha),为十二宫之一,又称为瓶宫、宝瓶宫或水器神主,主胜强之事。十二宫则是指太



255 自在女



254 毗纽女

256 夜摩女



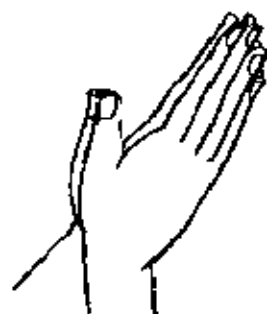
阳十二年內所经过的十二星宿宮，分别为：獅子宮、少女宮、秤宮、蠍宮、弓宮、摩竭宮、賢瓶宮、魚宮、羊宮、密牛宮、夫如宮及蟹宮

尊形：宝瓶中插有含苞莲花

种子字：𑖀(ku)



三昧耶形：宮殿



印相：諸曜印

真言 南么 曼多勃驮喃 鳩槃 婆多曳 娑縛賀  
 namah samanta-buddhanam kumbha pataye  
 svaha

## 258 摩 竭 宮

摩竭宮(梵名 Makara)，为十二宮之一，又作摩竭宮或摩竭宮，主斗争之事。

尊形：大魚形

种子字：𑖀(ma)





三昧耶形：宫殿



印相：诸曜印

真言 南么 三曼多勃驮喃 摩伽罗 婆多曳 娑缚  
贺

namah samanta buddhanam makara pataye svaha

## 259 双 鱼 宫

双鱼宫(梵名 Mina),为十二宫之一,又作鱼宫、  
鱼宫或天鱼神主,主加官受职之事。

尊形：两条鱼。

种子字：𩺰(mi)



三昧耶形：宫殿



印相：诸曜印

真言 南么 三曼多勃驮喃 弥那 婆多曳 娑缚贺



n mah samanta buddhanam nama pataye svaha

## 260 罗 睺 星

罗睺星梵名 Rahu，为九曜之一，即黄幡星，又称月蚀神，逢日可即蚀，配列东北方。

九曜又称为九执，依《大日经疏》中所说，日、月、火、水、木、金、土七曜及罗睺、计都合为九执。以其随逐日月而不相离，具执持之意，而称之。此外，于日本“本地说”中，罗睺为毗婆尸佛。

尊形：现忿怒相，身呈白肉色，头发上扬，两手置于

膝旁

种子字：𑖀 (ra)



三昧耶形：宫殿



印相：金刚合掌，  
两大拇指并立

真言 南么 曼多勃驮南 唵 罗户曩 阿素罗罗  
惹耶 吽 安羯贺  
ra mah sam anta buddha nam an ra ha na







257 贤瓶宫



258 摩竭宫



259 双鱼宫



260 罗喉星

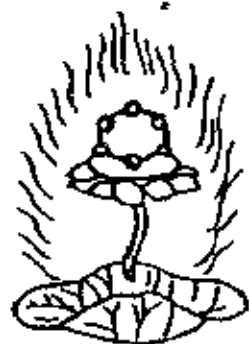
asurarajaya hum svaha

## 261 木 曜

木曜(梵名 Brhaspati),七曜之一,九曜之一。又称岁星、摄提,配列东方,位于胎藏界现图曼荼罗外金刚部院南方。在北斗曼荼罗中,住于内院东方。胎藏图像及胎藏旧图样中,则住于金刚部院西方。

尊形:身呈白肉色,右掌上仰,屈中指、无名指而与拇指相捻,左手握拳当腰,交脚而坐。

种子字:𑖀 (br)



三昧耶形:莲上星



印相:金刚合掌,  
两大拇指并立

真言 唵 没罗贺袞跋底室哩 娑缚贺  
om brhaspatiśri svaha

## 262 火 曜

火曜(梵名 Angaraka),七曜或九曜之一,荧惑星,





261 木曜



262 火曜

264 軫宿



263 星宿

265 亢宿



配列南方

尊形：身呈肉色，左手执戟。

种子字：**我**(a)



三昧耶形：独股戟



印相：为火天召请印

真言 唵 阿 诃 罗 迦 阿 鲁 儼 野 娑 缚 诃

om aṅgarakaśrī arogya svaha

82

## 263 星 宿

星宿(梵名 Magha)，二十八宿之一。

尊形：身呈肉色，右手执莲，莲上安星。

种子字：**𑖦**(ma)



三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印



真言 摩伽 那乞叉多罗 娑缚贺

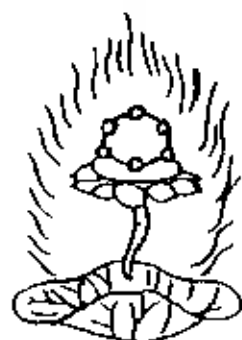
magha naksatra svaha

## 264 轸 宿

轸宿(梵名 Hastā),二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲,莲上安星,右手伏掌当胸

种子字:𑖦(hā)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言 诃悉多 那乞叉多罗 娑缚贺

hasta naksatra svaha

## 265 亢 宿

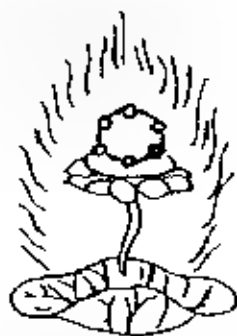
亢宿(梵名 Svati),二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,右手胸前竖掌,屈拇、中、无名指

左手脐前执莲,莲上安星

种子字:𑖦(sva)





二昧耶形：莲上星



印相：为二十八宿总印

真言 萨婆底那乞叉多罗 娑缚贺

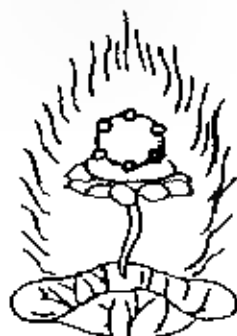
svati nakṣatra svaha

## 266 张 宿

张宿(梵名 Purvaphalguni), 二十八宿之一。又作前颇求尼、前德宿、初破求、间错入。有二星(或谓三星、六星)主善天, 属娑菟神。

尊形：身呈肉色, 右手于胸前竖掌, 屈拇、中、无名指。左手于脐前持莲花, 莲上安星

种子字：𑖦(mi)

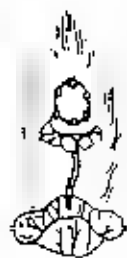


三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言 布户缚发鲁 求拿 那乞叉多罗 娑缚贺

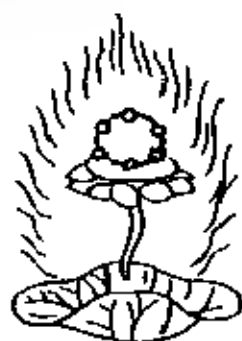


purva pha-lguni-nakṣatra svaha

## 267 翼 宿

翼宿(梵名 Uttaraphalguni), 二十八宿之一。  
尊形: 身呈肉色, 左手脐前持莲, 莲上安星, 左膝屈  
竖。

种子字: 𑖦(pha)



三昧耶形: 莲上星



印相: 二十八宿总印

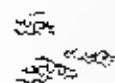
真言 郁多罗发鲁球拿 那乞叉多罗 娑缚贺

uttaraphalguni nakṣatra svaha

## 268 角 宿

角宿(梵名 Citra), 二十八宿之一。在《孔雀经》、  
《宝星陀罗尼》中, 又称为质多罗。质多罗, 即彩色之  
义, 故角宿又称彩画宿。

为位于北斗曼荼罗外院东边南方第一位之星宿,  
或为胎藏界现图曼荼罗外院南方之星宿。其星数有






266 张宿

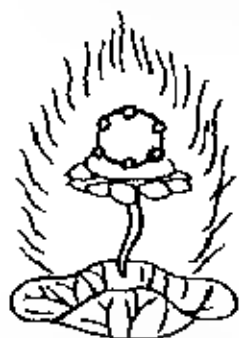
267 翼宿



一、三颗等不同说法 -

尊形：身呈肉色，竖右掌，屈食、中、无名指等三指，左拳置于脐前，双手持莲，莲上有星。竖右膝，交脚而坐。

种子字： (ci)



三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印


真言 南么 三曼多勃多喃 质多罗 那乞叉多罗  
娑缚贺

namah samanta buddhanam citra nakṣatra svaha

## 269 氏 宿

氏宿(梵名 Viśakha)，二十八宿之一。

尊形：身呈肉色，右手于胸前仰掌，左手于乳前持莲，莲上安星。竖右膝，交脚而坐。

种子字： (vi)

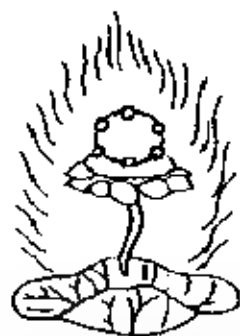




268 角宿

269 氏宿





三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言 尾舍法 那乞叉多罗 娑缚贺

visakha naksatra svaha

## 270 药叉持明女

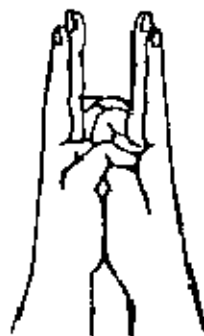
药叉持明女(梵名 Yaksavidyadhari),药叉持明的使者

尊形：身呈肉色，右手掌上立有一独股杵，跪坐于圆座。

种子字：𑖦(ro)



三昧耶形：独股杵



印相：双手内缚，大拇指和小指相押，食指、中指直立



真言 南么 三曼多勃驮喃 药吃叉尾你夜达囉  
 namaḥ samanta buddhanam yakṣa vidya dhair

## 271 药叉持明

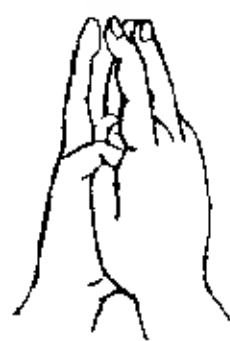
药叉持明(梵名 Yaksavidyadhara),持明仙之一。位于胎藏界现图曼荼罗外金刚部院南门之东方,为增长大之眷属。

尊形:身呈赤肉色,头戴宝冠,顰眉怒目,右手当胸持剑,左手握拳,而伸拇指、小指置于腰前,交脚坐于圆座上

种子字:𑖦(ya)



三昧耶形:剑



印相:双手内缚,两无名指直立,两食指略屈呈钩形

真言 南么 三曼多勃驮喃 药乞钺湿嚩囉 莎诃  
 namaḥ samanta-buddhanam yakṣeśvara svaha



## 272 药叉持明女

药叉持明女(梵名 Yaksavidyadhari),药叉持明的使者

尊形:身呈肉色,两手持独股戟,侍立于药叉持明左侧

种子字:𑖦(ro)



三昧耶形:独股杵



印相:双手内缚,大  
拇指和小指相押,食  
指、中指直立

真言 南么 二曼多勃驮喃 药吃叉尾你夜达囉  
namah samanta-buddhanam yakṣa vidya dhari

## 273 增长天

增长天(梵名 Virūchaka),音译为毗噜陀迦,又作毗留多天、毗流离天、鼻溜荼迦天、毗楼勒天、毗楼勒迦



270 药叉持明女



272 药叉持明女


271 药叉持明

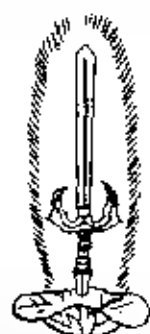


天、毗楼勒叉天 为四天王及十二天之一,也是十六善神之一,又称南方天

此天居住在须弥山南面半腹的善见城中,时常观察阎浮提之众生,率领鸣犍荼、薜荔多等鬼神,守护于南方,能折伏邪恶,增长善根,为护法之善神

尊形:此天身呈赤肉色,现忿怒形,身着甲冑 右手持剑,左手作拳置腰际

种子字:  (vi)



三昧耶形:剑或戟



印相:增长天印

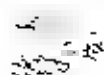
真言 曩莫 南无没驮喃 唵 尾噜婆迦 约乞叉  
地跛多曳 娑嚩贺

namah samanta buddhanam om virudhaka  
yaksadhipataye svaha

## 274 增长天使者

增长天使者(梵名 Virudhakatuta),位于增长天身侧

尊形:此尊现忿怒相,身呈鬼形、黑色,头发向上扬



273 增长天

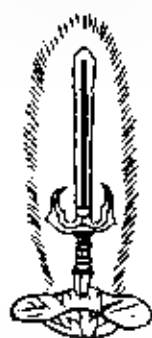


274 增长天使者





耸,上齿咬唇,两手执剑,长跪向内院  
种子字: (𑖀) (vi)



三昧耶形: 剑



印相: 增长天印

**真言** 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰𑖀 噜茶紧捺啰  
摩护啰伽你呵唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怕啰  
𑖀底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva naga yaksa gandharvas ira garuda  
kinnara mahorag'adi hridayany akarsayavicitra  
gati svaha

## 275 难陀龙王

难陀龙王(梵名 Nanda), 又称难途龙王、难头龙  
王, 意译为喜龙王、欢喜龙王。以其善能顺应人心, 调  
御风雨, 深得世人欢喜而名之。是八大龙王之一, 为  
护法龙神之上首。

尊形: 身呈肉色, 头上有七龙头, 右手在胸前执剑,



左手握拳或伏掌当腰

种子字：𑖀 (nā)



三昧耶形：剑



印相：诸龙印

真言 南么 三曼多勃驮喃 难陀耶 娑缚贺  
namah samanta buddhanam nandary svaha

96

## 276 乌波难陀龙王

乌波难陀龙王(梵名 Upananda), 又称跋难陀龙  
王, 为难陀龙王之弟

尊形: 身呈肉色, 右手于胸前执剑, 头上有七龙头

种子字：𑖀 (nā)



三昧耶形：剑



印相：诸龙印





275 难陀龙王



276 乌波难陀龙王

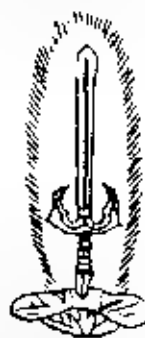
真言 南么 曼多勃驮喃 鄂波难陀曳 娑缚贺  
namah samanta buddhanam upanandaya svaha

## 277 阿 修 罗

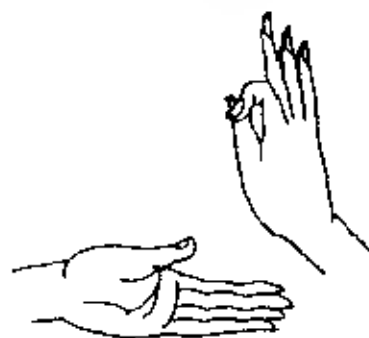
阿修罗(梵名 Asura),又称为阿须罗、阿索罗、阿苏罗、阿索洛、阿须伦等,简称为修罗。意译为非天、非同类、不端正。阿修罗为印度最古诸神之一,为天龙八部众之一。

尊形:身呈肉色,右手执剑,左手置于腰际,竖右膝交脚而坐

种子字:𑖀(a)



三昧耶形:剑



印相:阿修罗印

真言 南么 曼多没驮喃 嚩吒 嚩吒 特嚩耽  
没嚩 波嚩  
namah samanta buddhanam ratarā ratarā  
dhātantam mra pra

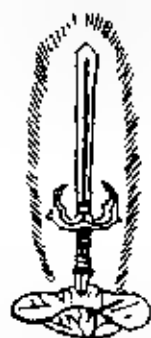


## 278 阿 修 罗

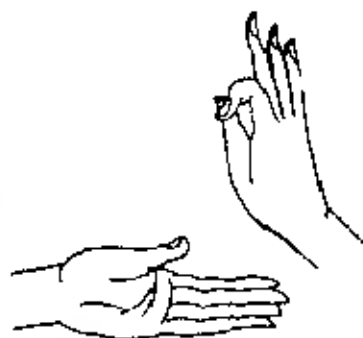
阿修罗(梵名 Asura),天龙八部众之一。

尊形:身呈肉色,右手执剑,左手置于腰际。

种子字:**我**(a)



三昧耶形:剑



印相:阿修罗印

真言 同 277“阿修罗”真言

南么 三曼多没驮喃 嚩吒 嚩吒 特羯耽  
没嚩 波嚩

namah samanta buddhanam ratam ratam  
dhhantam mra pra

## 279 焰 摩 天

焰摩天(梵名 Yama),为护世八方天之一、十方护法神之一及十二天之一。于密教中,特别将阎魔王称为焰摩天,列于八部,但焰摩天之形象与阎魔王不同。在胎藏界现图曼荼罗中,居于外金刚部院之南方。又



277 阿修罗



278 阿修罗



因焰摩为鬼界之王,故于此西方列诸饿鬼众

尊形:身呈肉色,现忿怒形 左手执人头杖,右手  
于胸前仰掌作与愿印,乘白水牛,垂左足

种子字:𑖦(vai)或𑖩(yam)



三昧耶形:人头杖



印相:檀拿印

真言 南么 三曼多勃驮喃 梅嚩娑嚩哆也 莎诃  
namah samanta buddhanam varasvataya svaha

## 280 黑暗天女

黑暗天女(梵名 Kalaratri),又称为黑夜天、黑暗天或暗夜天。属焰摩七母天之一。为阎魔王之后妃 据《大日经疏》卷十记载,因黑夜之中有诸多恐怖、过患,故此尊之本誓,加护众生,消除诸恐怖过患。

尊形:身呈肉色,右手仰掌、左手持杖,杖端为圆环,内有人头像 双腿交叉而坐,仰视焰摩天。

种子字:𑖦(ka)

279 焰摩天

280 黑暗天女







三昧耶形：幢      印相：左手握拳，中指竖立

真言 南么 三曼多勃驮喃 迦啰 罗怛唎曳 莎呵  
namah samanta buddhanam kala ratriye svaha

## 281 太山府君

太山府君（梵名 Citragupta），音译为质罗笈多，意译作奉教官，又称泰山府君。在中国以之为冥府东岳泰山之主司神，佛教则以其为阎魔王之书记，记录人间善恶诸业，或视为冥界十王之一，称作太山王。在密教此尊位列胎藏界现图曼荼罗外金刚部院南方，为焰摩天的眷属。

尊形：身呈肉色，右手执笔，左手持檀拿杖，杖端有圆环，环中现人面

种子字：(ॐ)







282 鬼众



281 太山府君

## 283 夺一切人命

夺一切人命(梵名 Mrtvu),焰摩人眷属之  
尊形:身为肉色,呈饿鬼形,右手持皮袋,左手持  
花

种子字: **𑖀** nr)



三昧耶形:劫波



印相:水天印

真言 南么 曼多勃执喃 比舍遮欒底 莎诃  
namah samanta buddhanam pasaca gati svaha

## 284 毗舍遮

毗舍遮(梵名 Pisaca),又作毕舍遮鬼、臂舍柘鬼,  
意为为食血肉鬼、吸食精气鬼、痴狂鬼等。其腹如仓  
角,咽喉如针,常与阿修罗、罗刹并提,佛教中之饿鬼即  
源于此。此鬼以食人之精气、血肉,饿鬼中之胜者。

毗舍遮于诸饿界曼荼罗中列外金刚部院南方,从




283 夺一切人命

284、285 毗舍遮

此尊(284)至第291尊共有八尊,然,主册长谷寺取胎藏界曼荼罗中则只分列六尊

尊形 身呈肉色,现饿鬼形,右手持一截手臂,左手  
拿器皿盛血

种子字:  (pa)



三昧耶形,劫波




印相:毗舍遮印  
(圖滿錫杖印)

真言 曩莫 三满多没驮喃 比尔 比尔 娑缚贺  
na ma i samanta buddhanam pi ci pi ci svaha

## 285 毗舍遮

毗舍遮(梵名 Pisaca),此鬼啖食人之精气、血肉,  
为饿鬼中之胜者

尊形:身呈肉色,现饿鬼形,左手拿一截手臂,右手  
捧盛皿容器

种子字:  (pi)





三昧耶形：劫波



印相：毗舍遮印

真言 同 284“毗舍遮”真言

曩莫 三满多没驮喃 比尔 比尔 娑缚贺  
 namah samanta buddhanam pi ci pi ci svaha

## \* 286 毗 舍 遮

毗舍遮(梵名 Pisaca),为啖食人之精气、血肉的饿鬼 286、287、288、289 四尊毗舍遮,于上册曼荼罗图版中,则只绘一尊,形状亦略有出入

尊形:身呈肉色,现饿鬼形

种子字:𑖥(pi)



三昧耶形：劫波



印相：毗舍遮印

**真言** 同 284“毗舍遮”真言

曩莫 满多没驮喃 比尔 比尔 娑缚贺

namah samanta buddhanam pīṭi pīṭi svaha

## 287 毗舍遮

毗舍遮(梵名 Pīṭi),为啖食人之精气、血肉的饿鬼

尊形:身呈肉色,现饿鬼形

种子字:𑖦(pi)



三昧耶形:劫波



印相:毗舍遮印

**真言** 同 284“毗舍遮”真言

曩莫 满多没驮喃 比尔 比尔 娑缚贺

namah samanta buddhanam pīṭi pīṭi svaha

## 288 毗舍遮

毗舍遮(梵名 Pīṭi),为啖食人之精气、血肉的饿鬼





尊形：身呈肉色，现饿鬼形

种子字：𑖦 (pi)



三昧耶形：劫波



印相：毗舍遮印

真言 同 284“毗舍遮”真言

曩莫 三满多没驮喃 比尔 比尔 娑缚贺

namah samanta buddhanam Ꞥci Ꞥci svaha

## 289 毗 舍 遮

毗舍遮(梵名 Pisaca)，为吸食人之精气、血肉的饿鬼

尊形：身呈肉色，现饿鬼形。

种子字：𑖦 (pi)



三昧耶形：劫波



印相：毗舍遮印



287



289

286

288

286、287、288、289 毗舍遮

112

佛教要義與經典·胎藏界(下)



真言 同 284“毗舍遮”真言

囊莫 二满多没驮喃 比尔 比尔 娑嚩贺

namah samanta buddhanam pi ci pi ci svaha

## 290、291 毗 舍 遮

毗舍遮、梵名 Pisaca), 为啖食人之精气、血肉的饿鬼

尊形: 身呈肉色, 现饿鬼形, 一手捧盛血容器, 一手  
拿一截断臂

种子字: 𑖓(pi)



290、291 毗舍遮



三昧耶形：劫波



印相：毗舍遮印

真言 曩莫 三满多没驮喃 比尔 比尔 娑缚贺

namah samanta buddhanam bci poci svaha

## 292 荼吉尼

荼吉尼(梵名Dakini),又作拿吉宁、拿积你、荼吉尼、荼积尼、荼吉你、泥利已、吒积尼等,意译为空行母。据《大日经疏》卷上记载,荼吉尼是人黑天之眷属,为夜叉鬼之一,有神通力能于六个月时测知人之死期,遂预先吸食其心,而代之以他物,直至此人命终时,始告败坏。

尊形:身呈赤肉色,现饿鬼形。右手持杯,左手置胸前。

种子字:  (da)



三昧耶形：劫波



印相：荼吉尼印

真言 曩莫 三满多没驮喃 唵 诃 娑缚贺  
namah samanta buddhanam hri bah svaha

## 293 荼吉尼

荼吉尼(梵名Dakini),夜叉鬼类

尊形:身呈赤肉色,现饿鬼形 右手捉一截断足,  
张口食之;左手拿残臂。

种子字:𑖦(da)



三昧耶形:劫波



印相:荼吉尼印

真言 曩莫 三满多没驮喃 唵 诃 娑缚贺  
namah samanta buddhanam hri bah svaha

## 294 荼吉尼

荼吉尼(梵名Dakini),夜叉鬼类

尊形:身呈赤肉色,现饿鬼形 右手捧杯,左手持  
刀

种子字:𑖦(da)

115



115



三昧耶形：劫波



印相：荼吉尼印

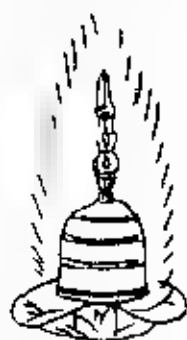
真言 曩 莫 二 满 多 没 驮 喃 唵 吽 诃 娑 缚 呬  
 namah saranta buddha nam mu bah swa

## 295 死 鬼

死鬼(梵名 Muryu)

尊形：身呈青色，作死尸形 偃卧于二荼吉尼之前，闭目、怒发耸立，两手置于身侧

种子字：𑖦 (m.)



三昧耶形：铃



印相：水天印

真言 南 么 一 曼 多 勃 驮 喃 比 舍 遮 嚩 底 莎 诃  
 namah samanta buddhanam pisaca gati svaha

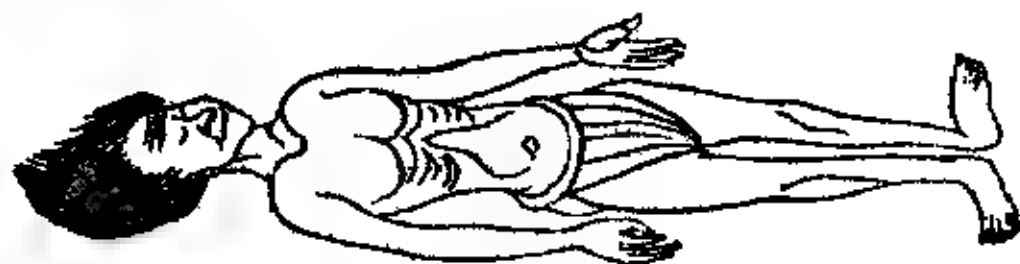
293

292

294



292 、293 、294 荼吉尼



295 死鬼

佛教小百科



佛教小百科







三昧耶形: 铃



印相: 成就持明仙印

真言 唵 嚩缇 嚩伊 嚩 散宁

om gui gui maṇi saṇe

## 298 持明成就仙众

持明成就仙众(梵名 Siddhavidyadhara)

尊形: 此尊身呈肉色, 现童子形, 右手持革袋

种子字: 𑖀 sa



三昧耶形: 铃



印相: 成就持明仙印

真言 唵 嚩缇 嚩伊 嚩 散宁

om gui gui maṇi saṇe

## 299 持明成就仙众

持明成就仙众(梵名 Siddhaviḍyadhara)

尊形:此尊身呈肉色,现童子形,左手持革袋

种子字:𑖦 (sa)



三昧耶形:铃



印相:成就持明仙印

真言 唵 喝缇 喝伊 嚩 散字

om ga gi maṇi saṃ

## 300 摩尼阿修罗

摩尼阿修罗(梵名 Bandhīrasura)

尊形:身呈赤肉色,右手持剑,左手握拳当腰

种子字:𑖦 (ba)





296



297



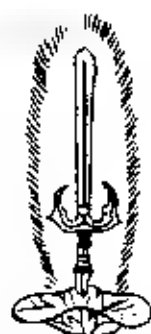
298



299



296、297、298、299 持明成就仙众



三昧耶形：剑



印相：金刚合掌

真言 南么 二曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰槃 嚩荼紧捺啰  
摩护啰伽你呵唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怕啰  
槃底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva naga yakṣa gandharvasura garuḍa  
kinnara mahorag adī hrdayany akāśaya vicitra  
gati svana

### 301 摩尼阿修罗眷属

摩尼阿修罗眷属(梵名 Bandhurasraparivara)

尊形：此尊身呈赤肉色，右手持杖，杖端为半月

种子字：𑖀 (ba)





三昧耶形：剑



印相：金刚合掌

真言 同 300“摩尼阿修罗”真言。

南么 三曼多勃怛喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆耶伽药吃沙健达婆阿苏啰藁 噜荼紧捺啰  
摩护啰伽弥诃唎捺耶宁夜羯嚩洒也 微质怛啰  
藁底 沙河、普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karava  
sarva deva naga yaksagandharvasura-garuda  
kinnara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

## 302 摩尼阿修罗眷属

摩尼阿修罗眷属(梵名 Banchirasuravarivara)。

尊形：此尊身呈赤肉色，左手持杖，杖端为半月

种子字：𑖀、ba)



301 摩尼阿修罗眷属



300 摩尼阿修罗

302 摩尼阿修罗眷属

摩尼阿修罗及其眷属





三昧耶形：剑



印相：金刚合掌

真言 同 300“摩尼阿修罗”真言。

南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰曩 噜荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
曩底 莎诃(普世大明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva-naga yakṣagandharvasura-garuda  
kinnara-mahorag'adi hrdayany akarsayavicitra-  
gati svaha

### 303 阿 修 罗

阿修罗(梵名 Asura),天龙八部众之

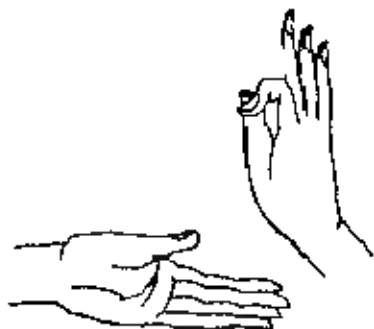
尊形：身呈肉色，右手于胸前持棒，左手于腰际握  
拳。

种子字：**𑖀**(a)





三昧耶形：棒或戟



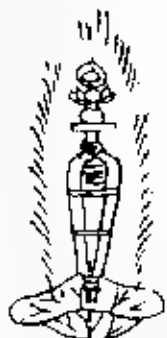
印相：阿修罗印

真言 南么 三曼多勃驮喃 曩啰逻延 莎诃  
 namah samanta buddhanam gara layam svaha

### 304 阿修罗眷属

126

阿修罗眷属(梵名 Asura-parivara,  
 尊形：此尊身呈肉色，右手持杯，左手当胸  
 种子字：**我**(a)



三昧耶形：棒或戟



印相：阿修罗印

真言 南么 三曼多勃驮喃 曩啰逻延 莎诃  
 namah samanta buddhanam gara layam svaha





303 阿修罗

304 阿修罗眷属



305 阿修罗眷属

阿修罗及其眷属

## 305 阿修罗眷属

阿修罗眷属(梵名 Asuraparivara)

尊形:此尊身呈肉色,右手持独股戟。

种子字:𑖀(a)



三昧耶形:棒或戟



印相:阿修罗印

真言 南么 三曼多勃驮喃 藐啰逻延 沙河  
namah samanta buddhanam gara layam svaha

## 306 迦楼罗

迦楼罗(梵名 Garuḍa),又作加罗鸟、迦留罗鸟、揭路荼鸟,意译为食吐悲苦声,或称为苏钵剌尼(suparni),即金翅鸟、妙翅鸟。为印度古神话中,一种类似鹭鸟,性情猛烈的巨鸟。曾为毗湿奴天的乘骑。

《观佛三昧海经》卷一记载,此鸟以业报故,得以诸龙为食,于阎浮提一日之间可食一龙王及五百小龙。在《菩萨从兜术天降神母胎说广普经》卷七中说,金翅



鸟王身长八千由旬，左右翅各长四千由旬。在密教中，迦楼罗为梵天、毗纽大、大自在人或文殊菩萨的化身，位列于胎藏界最外院之南方。为天龙八部众之一。

尊形：身呈金色，鸟头人身，张翼，吹笛。

种子字：𑖀(ga)



三昧耶形：乐器(笛)



印相：迦楼罗印

真言 唵 佉使跋 莎嚩诃 唵 跋佉使 莎嚩诃

om ksipa svaha om pakṣa svaha

## 307 迦 楼 罗

迦楼罗(梵名 Garuḍa)，为天龙八部众之一。

尊形：身呈金色，鸟头人身，双手执法螺贝吹奏。

种子字：𑖀(ga)



三昧耶形：乐器(法螺贝)



印相：迦楼罗印





306 迦楼罗

307 迦楼罗

真言 同 306“迦楼罗”真言

唵 佉佉跋 莎嚩诃 唵 跋佉使 莎嚩诃  
om kṣiṇa svaha om pakṣa svaha

## 308 鳩槃荼

鳩槃荼(梵名 Kumābhanda),又作俱槃荼、究槃荼、弓槃荼、鳩滿拿、槃查,意译为甕形鬼、冬瓜鬼、厌魅鬼

是隶属于增长人的八部鬼类之一,在《圆觉经》中称其为人鬼上。此鬼,吸人精气,其疾如风,变化多端,



住于林野，管诸鬼众。

依据《大方等大集经》卷五十二所记载，佛尝敕毗楼勒大王（增长天）护持南方阎浮提；天上下有鸠槃荼大臣，率领众多部众，具有人势力，其下有鸠槃荼兄弟，檀提、忧波檀提、大肚、葛迦睺、摩诃钵湿婆、十手、行山等诸鸠槃荼眷属。

尊形：身呈肉色，马头人身，鼓置腰间，两手打击之。

种子字：𑖀 (ku)



三昧耶形：乐器（鼓）

印相：莲花合掌

真言 唵 鸠槃荼 波多曳 娑缚贺

om kumbhandah pataye svaha

## 309 鸠槃荼

鸠槃荼（梵名 Kumbhanda），增长大的眷属

尊形：身呈肉色，马头人身，两手持钹打击之

种子字：𑖀 (ku)





308 鳩槃荼



309 鳩槃荼

308、309 鳩槃荼





三昧耶形：乐器（钹）



印相：莲花合掌

真言 同 308“鸠槃荼”真言。

唵 鸠槃荼 波多曳 娑缚贺

om kumbhandad pataye svaha

## 310 罗刹童

罗刹童（梵名 Rakṣasa），为涅槃底王（即罗刹王）的眷属。

尊形：身呈白肉色，现童子形。

种子字：𑖦 (ra)



三昧耶形：棒



印相：刀印

真言 南么 漫多勃拏喃 嚧吃洒娑地钵多曳 莎诃





310 罗刹童



311 罗刹童女





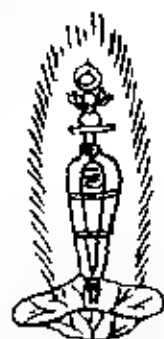
namah samanta buddhanam rakṣasadhipatay  
svaha

# 311 罗刹童女

罗刹童女(梵名 Rakṣasī),为涅槃底王(即罗刹天)的眷属

尊形:身呈白肉色,现童子形

种子字:𑖦 (ra)



三昧耶形:棒



印相:罗刹女印

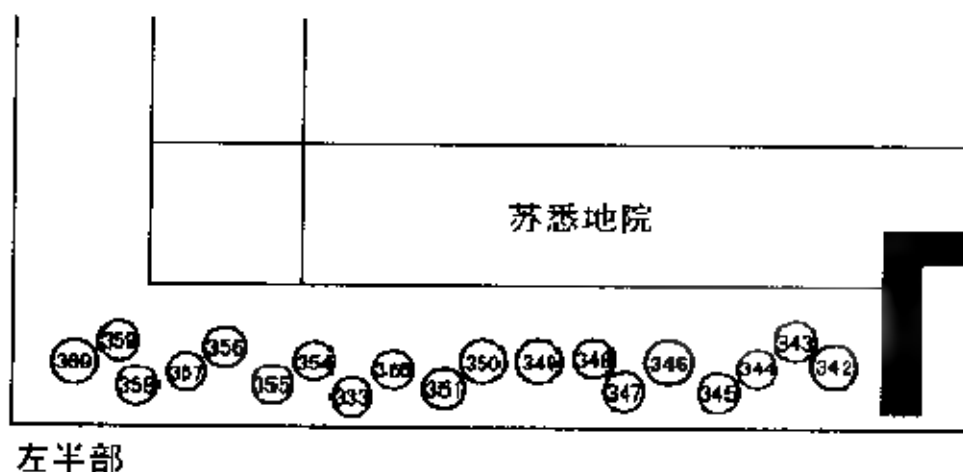
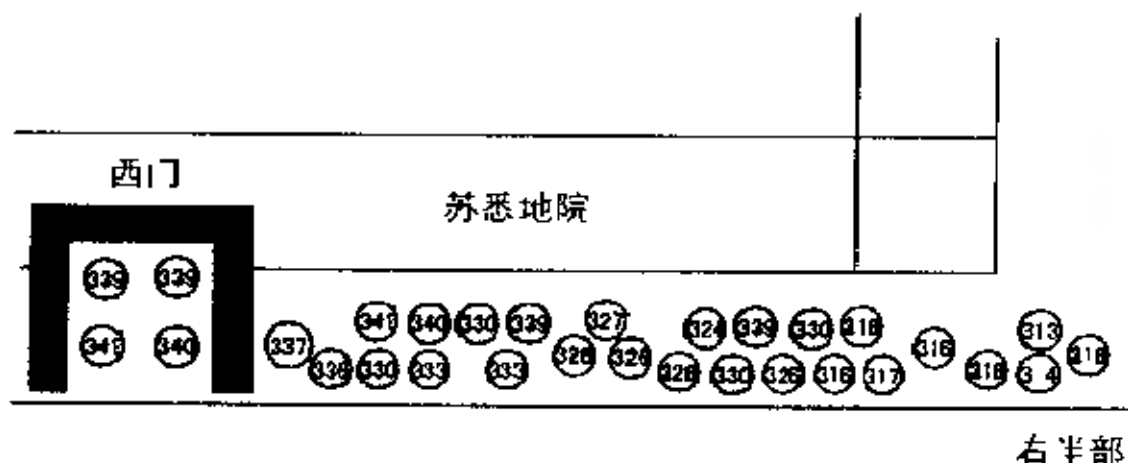
真言 南么 三曼多勃驮喃 嚩吃洒娑地钵多曳 莎  
诃

namah samanta buddhanam rakṣasadhipataye  
svaha

# 外金刚部院(西方)

- |            |            |
|------------|------------|
| 312 里哩底王   | 337 水天     |
| 313 罗刹女    | 338 难陀龙王   |
| 314 罗刹女    | 339 乌波难陀龙王 |
| 315 大自在天   | 340 对面天    |
| 316 大自在天妃  | 341 难破天    |
| 317 梵天女    | 342 日月天    |
| 318 帝释女    | 343 水天     |
| 319 娑摩利    | 344 水天妃    |
| 320 遮文荼    | 345 水天妃眷属  |
| 321 摩拿赦(女) | 346 那罗延天   |
| 322 摩拿赦(男) | 347 那罗延天妃  |
| 323 水曜     | 348 辨才天    |
| 324 土曜     | 349 鸠摩罗天   |
| 325 月曜     | 350 月天     |
| 326 秤宫     | 351 月天妃    |
| 327 蝎虫宫    | 352 鼓天     |
| 328 弓宫     | 353 歌天     |
| 329 女宿     | 354 歌天     |
| 330 牛宿     | 355 乐天     |
| 331 斗宿     | 356 风天妃眷属  |
| 332 尾宿     | 357 风天妃    |
| 333 箕宿     | 358 风天眷属   |
| 334 房宿     | 359 风天眷属   |
| 335 心宿     | 360 风天     |
| 336 水天眷属   |            |





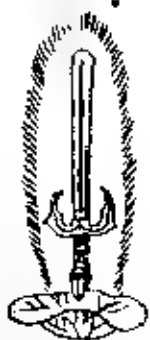
## 312 涅槃底王

涅槃底王(梵名Nirrtih),即罗刹天,音译作涅槃

底 涅哩帝、祢哩底 属八方天、十二天之一，系西南方之护方天 位列胎藏界及金刚界曼荼罗外金刚部

尊形：在胎藏界曼荼罗中，此天身呈赤肉色，瞋目着铠，左臂向外，以拇指捻小指、无名指，立食指、中指，作刀印；右手执剑，置腰侧，坐于圆台上

种子字：𑖦 (nr) 或 𑖦 (ra)



三昧耶形：剑



印相：刀印

真言 1. 南么 三曼多勃驮喃 嚩吃洒婆地钵多曳  
莎诃

namah samanta buddhanam rakṣasādhipataye  
svaha

2. 南莫 三曼多没驮南 乃哩底曳 娑嚩诃

namah samanta buddhanam nirṭye svaha

### 313 罗刹女

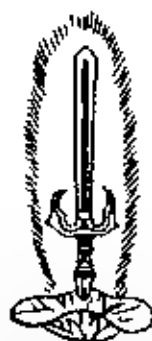
罗刹女、梵名 Rakṣasi), 在胎藏界外金刚院，为涅哩底王随从之罗刹女之一，罗刹为恶鬼之名，又作罗



刹娑(罗刹娑为误写)、罗叉娑、罗乞察娑、阿落刹娑  
意译为可畏、速疾鬼、护者。女则称罗刹女、罗叉私(梵  
名 rakasī, 又作罗刹斯)

尊形:身呈肉色,现天女形,左手持盛血之器,长跪  
于座

种子字:𑖀(ro)



三昧耶形:剑



印相:罗刹女印

真言 曩莫 曼多没驮喃 略吃叉娑饿拏𑖀 娑𑖀  
贺

namah samanta buddhanam rakṣasā gaṇimī svaha

## 314 罗 刹 女

罗刹女(梵名 Rakṣasī),为涅槃底上随从之罗刹女  
之。

尊形:身呈肉色,现天女形,右手持剑,立左膝而  
坐。

种子字:𑖀(ro)

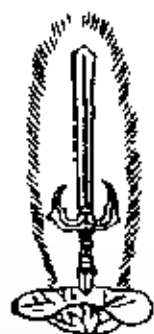
313 罗刹女



314 罗刹女

312 涅槃底王





二昧耶形：剑



印相：罗刹女印

真言 同 313“罗刹女”真言。

囊莫 三曼多没驮喃 略吃叉娑哦把娑 娑嘣  
贺

namah samanta buddhanam raksasa ganimi svaha

## 315 大自在天

大自在天 梵名 Maheśvara), 音译作摩醯首罗、莫  
醯伊湿伐罗, 又作自在天、自在天王、天主

此天原为婆罗门教之主神湿婆, 被认为是一切万  
物之主宰。湿婆神皈依佛教后, 即成为佛教之守护神,  
称为大自在天, 住在四禅天

尊形: 身呈黑紫色, 一面二目, 宝冠上有仰半月, 骑  
水牛, 左脚下垂, 左手持三股戟。

种子字: 𑖀 (ru)





三昧耶形：三股戟



印相：大自在天印

真言 唵 嚩系曳吽 摩系湿嚩啰野 娑缚贺

om ehvehi mahesvaraya svaha

## 316 大自在天妃

大自在天妃(梵名 Uma),为大自在天之妃,毗那夜叉之母,又称为乌摩妃、杜尔嘉(梵名 Durga)或<sup>†</sup>山神女(梵名 Parvati)

尊形：身呈白肉色,骑牛,左手持三股戟。

种子字：ॐ (u)



三昧耶形：钵



印相：大自在天妃印

真言 曩莫 满多没驮喃 乌摩你弭 娑缚贺







316 大自在天妃

315 大自在天

namah samanta buddhanam uma-devi svaha

## 317 梵 天 女

梵天女(梵名 Brahmī),音译没罗歌弭、末罗咽弭、末罗弭,即梵天之妃,亦有将其列为七母天之一,又作梵天妃、梵天后,亦称大梵明妃。梵天离欲清静,应无后妃,而于密教中称妃,是代表梵天女性之德。位胎藏界曼荼罗外金刚部院西方,而在阿闍梨(善无畏三藏)所传曼荼罗中,与大梵天共位于第三重东方。

尊形:身呈白肉色,右手屈臂握拳,左手屈臂当胸持莲花。

种子字:𑖀(bra)



三昧耶形:未开莲花



印相:梵天女印

真言 南么 曼多勃驮喃 钵啰阇钵多曳 莎诃  
namah samanta buddhanam praja pataye svaha



# 318 帝 释 女

帝释女(梵名 Aindri),为帝释天之女,七母女天之一。

尊形:身呈白肉色,右手持含苞莲花,左掌仰上  
种子字:𑖀(al)



三昧耶形:含苞莲花



印相:忍波罗蜜印

真言 南么 三曼多勃驮喃 钵吃啰也 莎诃  
namah samanta buddhanam śakraya svaha

# 319 鸠 摩 利

鸠摩利(梵名 Kaumari),又作俱摩利天、俱摩罗天、骄摩利天。为自在天眷属之一,七母女天之一。密教胎藏界曼荼罗中位外金刚部院西方。

尊形:身呈肉色,左手持枪,右手握拳

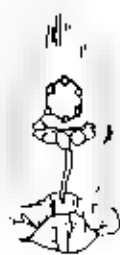
种子字:𑖅(kau)



318 帝释女



317 梵天女





三昧耶形：独股戟



印相：鹄摩利印

真言 唵 娇末离 娑缚贺

om kaumari svaha

## 320 遮 文 荼

遮文荼(梵名 Camunda),为密教焰摩天之眷属,居七母大之首。又称左闷拿、耆门拿、遮闷拿、嫉妒女、怒神。死于胎藏界曼荼罗之外金刚部院西方。

尊形：猪头人身,身呈赤黑色,右手持头骨为杯,左手握拳置膝

种子字：𑖀(ca)



三昧耶形：头骨



印相：遮文荼印

真言 (1) 囊莫 二满多没驮喃 左闍拿曳 娑嚩贺  
 namah samanta buddhanam canunadya svaha  
 (2) 唵 护噜 护噜 左闍拿 娑嚩贺  
 om hūru hūru can inde svaha

### 321 摩拿赦(女)

摩拿赦(女)(梵名 Manasya)

尊形:身呈肉色,左手按左大腿,右手抬起至胸前  
 此女尊与男尊的尊形及尊位,在不同传图中有  
 不同说法,或有传图将男女尊的尊形互易,也  
 有将男女尊之尊位内外互置者 如于上册折  
 页长谷寺版胎藏界曼荼罗中此尊就为男尊

种子字:𑖦 (ma) 或 𑖩 (i)

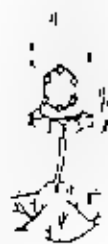


三昧耶形:手印



印相:独股印

真言 唵 南么 二满多没驮喃 它车钵嗑么努么曳  
 迷 莎诃  
 om namah samanta buddhanam iccha param  
 mañc maye me svaha





320 遮文荼



321 摩拿菟 (女)

319 鳩摩利

## ※ 322 摩拿赦(男)

摩拿赦(男)(梵名 Manusya)音译为摩雀、木奴沙、摩奴阇或摩雀史。此尊于上册长谷寺版曼荼罗折页图版中为女尊

尊形:身呈肉色,右手屈臂仰掌,左手仰掌置腿上。

种子字:𑖦(ma)或𑖨(i)



三昧耶形:手印



印相:独股印

真言 南么 三满多没驮喃 它车钵唵么弩么曳 达  
莎诃

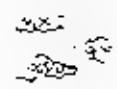
namah samanta-buddhanam iccha param mano-  
maye me svaha

## 323 水 曜

水曜(梵名 Budha),为七曜及九曜之一。又作水







322 摩拿菟(男)



323 水曜



星、滴星、水天曜、水精

尊形：身呈肉色，双手合掌，头戴星月之宝冠，半跏趺坐

种子字：𑖦(lu)



三昧耶形：瓶上星



印相：水天印

真言 唵 母𑖦 曩乞杀怛罗 娑缚弭曩 契努摩  
娑缚贺

om budha naksatra svamina kheduma svaha

## 324 土 曜

土曜(梵名 Sanaścara)，为七曜及九曜之一，即镇星，梵名音译为赊乃以室折啰，配列中方。

尊形：身呈肉色，呈老仙人相，上身赤裸，下身着豹皮裙，右手持仙杖，步行姿态。

种子字：𑖦(sa)或𑖦(pr)





324 土曜



325 月曜





三昧耶形：仙杖



印相：钵印

真言 唵 舍你始者罗始制帝 室利 娑缚贺  
om śanaiscaraśceti śri svaha

## 325 月 曜

月曜(梵名 Soma),即太阴,为九曜之一。

尊形：身呈肉色,右手持半月,上有玉兔,左手握拳当胸。

种子字：𑖦(su)



三昧耶形：半月上兔



印相：月曜印

真言 唵 苏摩 室利 娑缚贺  
om somasri svaha



## 326 秤 宫

秤宫(梵名 Tula),为十二宫之一,又作秤量宫、天秤宫。位于黄道上,当太阳九月时之位置。

尊形:身呈肉色,现上身裸体老仙人相,左手当胸,右手持秤

种子字:ॐ(tu)或ॐ(jo)



三昧耶形:宫殿



印相:诸曜印

真言 兜罗 婆多曳 娑缚贺  
tula pataye svaha

## 327 蝎 虫 宫

蝎虫宫(梵名 Vṛścika),为十二宫之一。

尊形:身呈赤黑色,呈现蝎之外形

种子字:ॐ(vr)







三昧耶形：宫殿



印相：诸曜印

真言 毗利菩迦 婆多曳 娑缚贺

vrścika pataye svaha

## 328 弓 宫

158

弓宫(梵名 Dhanu),为十二宫之一,又称为人马宫、射神主,主喜从得财之事

尊形:身呈肉色,右手持箭、左手抱弓,呈大人步行姿态

种子字: **ḍ** (dhanu)



三昧耶形：宫殿



印相：诸曜印

真言 檀菟 婆多曳 娑缚贺







327 蝎虫宫



328 弓宫

202



5  
今  
月  
7

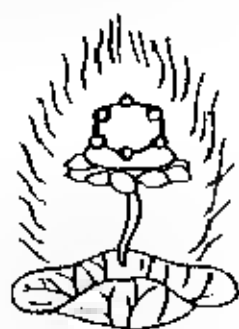
chanu pataye svaha

## 329 女 宿

女宿(梵名 Sravastā),为二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星

种子字:𑖦(sra)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言 南么 二曼多勃驮喃 室罗末拿 那乞叉多罗  
娑缚贺

namah samanta buddhanam cravana naksatra  
svaha

## 330 牛 宿

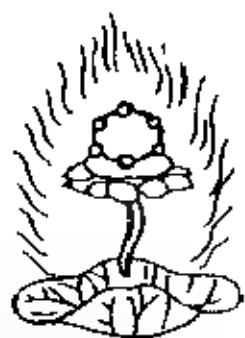
牛宿(梵名 Abhyāt),为二十八宿之一,于山羊座位

置

尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星。

种子字:𑖦(a)





三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言 阿苾哩社 那乞叉多罗 娑缚贺

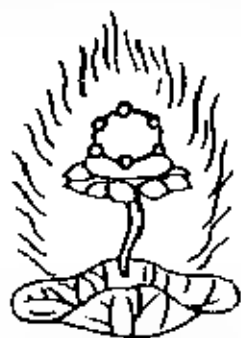
avṛja naksatra svaha

### 331 斗 宿

斗宿(梵名 Uttarasadha),为二十八宿之一,又称作北鱼、大光或后阿沙荼。

尊形：身呈肉色,左手持莲花,上有星。

种子字：𑖦(ma)



三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言 郁多罗阿沙荼 那乞叉多罗 娑缚贺

uttarasadha naksatra svaha





330 牛宿

329 女宿

331 斗宿



## 332 尾 宿

尾宿(梵名 mula),为二十八宿之一,又作牟蓝、暮罗、辰天、根元宿。其星数有二、三、九颗等不同说法  
尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星,交脚而坐  
种子字:𑖦(mu)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言 暮罗 那乞叉多罗 娑缚贺  
mula nakshatra svaha

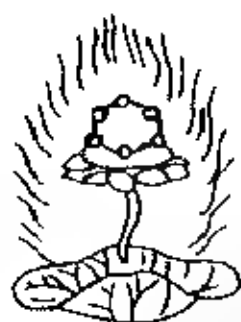
## 333 箕 宿

箕宿(梵名 Purvasadha),为二十八宿之一,又称前鱼、杏或前阿沙荼

尊形:身呈肉色,左手持莲花,1有星。

种子字:𑖦(a)





三昧耶形：莲上星

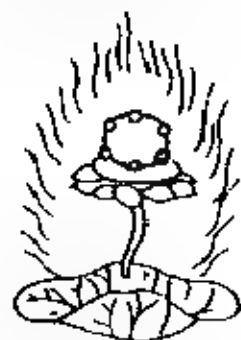


印相：二十八宿总印

真言 布卢缚阿沙茶 那乞叉多罗 娑缚诃  
 purvasadha naksatra svaha

### 334 房 宿

房宿(梵名 Anuradha),为二十八宿之一  
 尊形：身呈肉色,左手持莲花,上有星  
 种子字：**𑖀**(a)



三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言 阿奴罗陀 那乞叉多罗 娑缚贺  
 anuradha naksatra svaha



# 335 心 宿

心宿(梵名 Jyēṣṭha),为二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星

种子字:𑖦(jo)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言 逝瑟吒 那乞叉多罗 娑缚贺

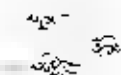
jyēṣṭha nakṣatra svaha

# 336 水天眷属

水天眷属(梵名 Varuṇanīparivara),位于外金刚部院西方。

尊形:身呈黑紫色,两手于胸前持三股戟。

种子字:𑖯(me)



332 尾宿

334 房宿



335 心宿

333 箕宿







三昧耶形：三股戟



印相：水天印

真言 唵 没陀 室利 娑缚贺

om budha śri svaha

## 337 水 天

水天(梵名 Varuna)，音译作缚噜拿、缚楼那、婆楼那、伐楼拿。密教十二天之一、护世八方天之一、为西方之守护神，乃龙族之上。本为古代印度婆罗门教的天空之神，河川之主，主管祭祀，维持道德。

尊形：身呈黑紫色，左手当胸持莲花，上有星，右手持剑。

种子字：𑖀 (va)



三昧耶形：龙索



印相：水天印





336 水天眷属



337 水天



真言 唵 没陀 室利 娑缚贺

om. budha sri svaha

## 338 难陀龙王

难陀龙王(梵名 Nanda),为八大龙王之一,为佛教中最大的守护龙王。此龙王善能顺应人心,以调御风雨,深得世人欢喜,故有喜龙王等名称。

尊形:身呈肉色,头上有七龙头,右手持剑,左手执龙索。

种子字:𑖦(na)



三昧耶形:剑



印相:诸龙印

真言 1. 南么 三曼多勃驮喃 难陀耶 娑缚贺  
namah samanta buddhanam nandaya svaha

2. 南么 三曼多勃驮喃 难徒钵难捺瑜 沙  
诃

namah samanta buddhanam nandopanandaya  
svaha

1




五  
台  
山  
图  
书  
馆

### 339 乌波难陀龙王

乌波难陀龙王(梵名 Upananda),为难陀龙王之弟,与难陀龙王同为佛教大护法龙王。

尊形,身呈肉色,右手持剑,左手持龙索,头上有七龙头

种子字:  (1)



三昧耶形: 剑




印相: 诸龙印

真言 南么 三曼多勃驮喃 邬波难陀曳 娑缚贺  
 namah samanta buddhanam upanandaya svaha

### 340 对面天

对面天(梵名 Abhimukha),位于外金刚院西方。

尊形: 身呈肉色,左手持剑,右手握拳竖食指

种子字:  (a)





二昧耶形: 剑



印相: 相向守护印

真言 南么 三曼多伐折啰赧 系 阿毗目佉摩诃钵  
啰战拿 佉娜也 紧 旨啰也徒 三么耶么弩  
萨么啰 莎诃

namah samanta vajranam he abhimukhamaha  
pracanda khadaya kim cirayasi samayam  
anusmara svaha

外  
金  
剛  
院  
部

171

## 341 难破天

难破大(梵名 Durdharsa),位于外金刚院部西方。  
尊形:身呈肉色,右手持剑,左手握拳竖食指  
种子字:𑖕(kha)



三昧耶形: 剑



印相: 不可越守护印



338 难陀龙王



339 乌波难陀龙王



340 对面天



341 难破天



真言 南么 三曼多伐折啰赧 讷达嚩沙摩诃 呬洒  
拿 佉捺耶 萨𡵓 怛他𡵓单然 矩嚩 莎诃  
namah samanta vajranam durdharṣa-maha roṣaṇa  
khadaya sarvaṁ tathagat'ajñam kuru svaha

## 342 广目天

广目天(梵名 Virupakṣa),音译鼻溜波阿叉、髀路  
波呵迄叉、毗楼婆叉、毗嚩博叉。又作恶眼天、开目天、  
杂语主天或非好报天。

为四天王之一,十二天之一,十六善神之一。住于  
须弥山西面半腹,常以净天眼观察阎浮提之众生,乃守  
护西方之护法善神,又称西方天,司掌处罚恶人,令起  
道心,此天王亦为诸龙之王。

尊形:身呈白肉色,着天衣、甲冑,右手持三股戟,  
左手握拳置腿上。

种子字:𑖀(vi)



三昧耶形:三股戟



印相:广目天印

真言 曩莫 三满多没驮喃 唵 尾嚩博乞叉那伽地



342 广目天



波路曳 娑缚贺

namah samanta buddhanam om virupakṣa  
nagadhīpataye svaha

## 343 水 天

水天(梵名 Varuṇa), 八方天及十二天之一, 守护西方。

尊形: 身呈肉色, 右手握龙索, 左手握拳置腿上, 头上有七龙。

种子字: **𑖦** (va) 或 **𑖩** (a)



三昧耶形: 龙索



印相: 水天印

真言 1. 南么 曼多勃驮喃 阿𑖦钵𑖩曳 莎诃  
namah samanta-buddhanam apam-pataye  
svaha

2. 南莫 曼多没驮南 𑖦𑖩𑖩拿野 娑𑖦𑖩  
namah saṃmanta buddhanam varuṇaya svaha

## 344 水天妃

水天妃(梵名 Varunani),为水天之妃。

尊形:身呈白黄肉色,右手持龙索,左手置腿上,头上有九龙

种子字:ॐ(me)



三昧耶形:龙索



印相:水天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿半钵哆曳 莎诃  
namah samanta buddhanam apam pataye svaha

## 345 水天妃眷属

水天妃眷属(梵名 Varunani-parivara),水天妃之眷属,位于外金刚院西方

尊形:身呈肉色,右手持戟,左手握龙索,头上有八龙

种子字:ॐ(me)





343 水天

344 水天妃

345 水天妃眷属



三昧耶形：龙索



印相：水天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 谜伽设泞曳 莎诃  
 namah samanta buddhanam meghasaniye svaha

## 346 那罗延天

那罗延天(梵名 Narayana)，乃具有大力之印度古神，又作那罗延那天、那罗野拿天，意译为坚固力士、金刚力士、钩锁力士、人中力士、人生本天。

据《慧琳音义》卷六载，那罗延系欲界中之大名，又称毗纽天(梵名 Visnu)。以其具有大力之故，后世将其与密迹金刚共称为二王尊，守护寺门。

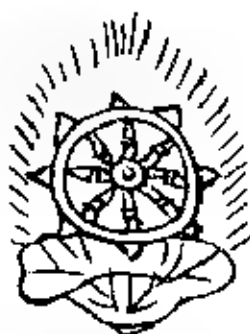
尊形：身呈黑青色，驾迦楼罗鸟，垂右足。左掌置于腰上；右手上屈，食指支撑 轮。有二面，正面为菩萨面，具有三目，右面为白象，左面为黑猪，头戴宝冠璎。

种子字：(vi)





346 那罗延天



三昧耶形·宝轮

印相：那罗延天印

真言 南么 二曼多勃怛喃 微瑟伫吠 莎诃  
 namah samanta buddhanam visnave svaha

### 347 那罗延天妃

那罗延天妃(梵名 Narayāṇī),为那罗延天之妃。  
 尊形：身呈肉色,左手捧荷叶盛花,右手扶荷叶边缘

种子字：𑖀(vi)



三昧耶形：宝轮

印相：月曜印

真言 曩莫 二满多没怛喃 尼瑟拿弭 娑缚贺  
 namah samanta buddhanam visnavi svaha





347 那罗延天妃

## 348 辩才天

辩才天(梵名 Sarasvatī),古代印度婆罗门教、印度教之文艺女神。音译作萨啰萨伐底、娑罗室伐底。又作大辩天、大辩才天女、大辩才功德天、大圣辩才天神、妙音天、美音天,略称辩天。在梨俱吠陀中,彼为一河及河川神之名字,能除人之秽,予人财富、子孙、勇敢。

尊形:身呈白肉色,左手持琵琶,右手弹之。

种子字:𑖦(su)或𑖧(sa)



三昧耶形:琵琶



印相:妙音天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 萨啰娑嚩底曳 莎诃

namah samanta-buddhanam sarasvatyai svaha

## 349 鸠摩罗天

鸠摩罗天(梵名 Kumara),又作俱摩罗天、鸠摩罗伽天、拘摩罗天。护世二十天之一,即初禅梵王,其颜如童子,故有此名。









尊形：身呈黄色，呈童子形，具六面，右手持二股戟，骑孔雀

种子字：𑖦(ska)



二昧耶形：独股戟



印相：金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰槃 噜荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
槃底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya sarva  
deva-naga-yaksagandharvasura garuda kimnara  
mahorag'adi hridayany akarsaya vicitra gati svaha

## 350 月 天

月天(梵名 Candra)，又作月天子、宝吉祥天子。  
音译作旃陀罗、战达罗、战捺罗 印度婆罗门教将月神  
格化，称为月天 为十二天之一，金刚界曼荼罗外部二  
十天之一，胎藏界曼荼罗外金刚部院之一尊

月天为拥护佛法之天部之一，位于胎藏界外金刚





350 月天

部院西方鸠摩罗天之旁

尊形：身呈白肉色，乘坐二鹅，左手当胸，右手执杖，杖头有半月形。

种子字：𑖀(ca)



三昧耶形：白瓶



印相：月天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 战捺罗也 莎诃  
namah samanta buddhanam candraya svaha



## 351 月天妃

月天妃(梵名 Candraparivara)，为月天之妃

尊形：身呈白肉色，左手于胸前持青莲花。

种子字：𑖀(ca)



三昧耶形：青莲花



印相：月天印



351 月天妃

真言 南么 三曼多勃驮喃 战捺罗波哩缚罗 莎贺  
namah samanta buddhanam candraparivare svaha

## 352 鼓 天

鼓天(梵名 Vadyadevata)。

尊形:身呈肉色,结跏趺坐,腿上置鼓,两手击鼓。

种子字:𑖀(va)或𑖩(vi)



三昧耶形:乐器(鼓)

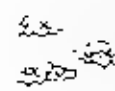


印相:双手内缚,  
无名指直立

真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮萨嚩啰嚩系你  
莎诃  
namah samanta buddhanam visuddha svara  
vahini svaha

## 353 歌 天

歌天(梵名 Gitadevata),乐天之一,吹笙箫。





352 鼓天

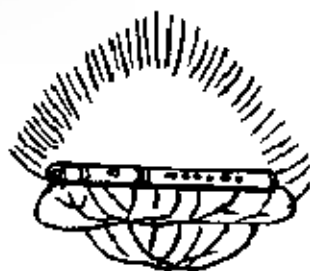
353 歌天





尊形：身呈肉色，吹横笛

种子字：𑖀 (gi)



三昧耶形：乐器(笛)



印相：金刚合掌

真言 曩莫 三满多勃驮喃 贺佉萨喃 尾贺萨喃  
枳那罗赧 娑缚贺

namah samanta buddhanam hasanam vihasanam  
kinnaranam svaha

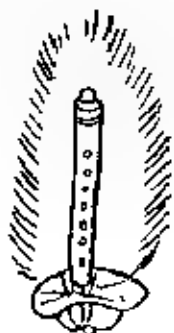


# 354 歌 天

歌天(梵名 Gitadvata)

尊形：身呈肉色，吹笛

种子字：𑖀 (gi)



三昧耶形：笛



印相：金刚合掌

真言 曩莫 三满多勃驮喃 贺佉萨喃 尾贺萨喃  
枳那罗赧 娑缚贺  
namah samanta buddhanam hasanam vihasanam  
kumharanam svaha

## 355 乐 天

乐天、梵名 Vadyadevata), 为乐天之一, 奏钹。

尊形: 身呈肉色, 演奏钹

种子字: 𑖦 (va)



三昧耶形: 钹



印相: 金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮萨嚩嚩系你  
莎诃  
namah samanta-buddhanam visuddha svara  
vahini svaha

## 356 风天妃眷属

风天妃眷属(梵名 Vayvidevata), 为风大妃眷属





354 歌天

355 乐天





356 风天妃眷属



尊形：身呈肉色，着天衣，衣端于风中飞舞

种子字：𑖀 (va)



三昧耶形：幢



印相：金刚合掌

真言 唵 嚩也吠 莎诃

om vayave svaha

## 357 风天妃

风天妃(梵名 Vayavi)，为风天之妃，

尊形：身呈肉色，右手握杖，杖端有小袋。

种子字：𑖀 (va)



三昧耶形：幢幡



印相：风天印

真言 唵 嚩也吠 莎诃

om vayave svaha



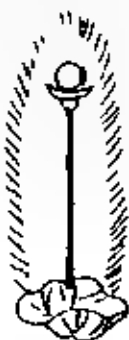
357 风天妃

## 358 风天眷属

风天眷属(梵名 Vayava)

尊形:身呈肉色,现童子形,左手握拳置于腿上,右手持杖,顶端有半月,上有日轮

种子字:𑖀(va)



三昧耶形:幢



印相:风天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 嚩也呌 莎诃  
namah samanta buddhanam vayave svaha

## 359 风天眷属

风天眷属(梵名 Vayava)。

尊形:身呈肉色,现童子形,右手于胸前仰掌,左手持杖,杖顶有半月,月上有太阳

种子字:𑖀(va)



359 风天眷属



358 风天眷属







三昧耶形：幢



印相：风天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 嚩也吠 莎诃  
 namah samanta-buddhanam vayave svaha

## 360 风 天

风天(梵名 Vayu),为十二天、八方天之一,为西北方之守护。

尊形:身呈赤黑色,头戴冠,着天衣、铠甲,腰带随风飘舞,右手持杖,杖顶有半月,月上有星,左手置于腿上。

种子字:𑖀 (va)



三昧耶形：幢幡



印相：风天印





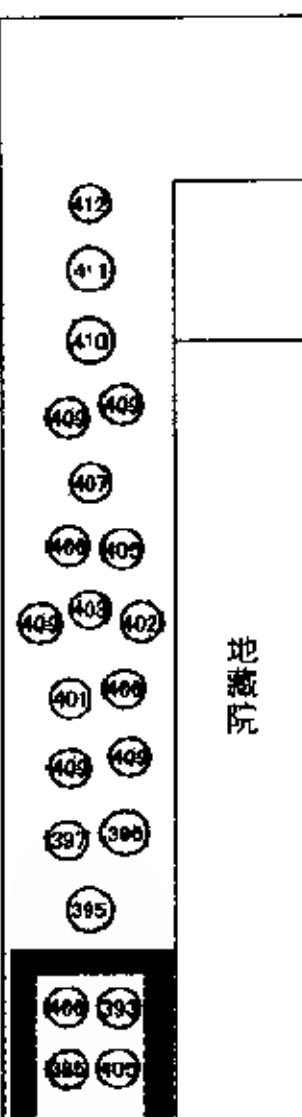
真言 南么 一曼多勃驮喃 嚩也吠 莎诃  
namah samanta buddhanam vavave svaha

## 外金刚部院(北方)

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 361 风天眷属    | 387 乐天        |
| 362. 风天眷属   | 388. 歌天       |
| 363. 光音天女   | 389. 帝释天妃     |
| 364 光音天     | 390 帝释天       |
| 365 光音天女    | 391 俱肥罗       |
| 366. 大光音天女  | 392 俱肥罗女      |
| 367 大光音天    | 393. 难陀龙王     |
| 368 大光音天女   | 394 乌波难陀龙王    |
| 369 兜率天女    | 395. 毗沙门天     |
| 370. 兜率天    | 396. 成就持明仙    |
| 371. 兜率天女   | 397. 成就持明仙女   |
| 372. 他化自在天女 | 398. 虚宿       |
| 373 他化自在天   | 399. 危宿       |
| 374. 他化自在天女 | 400. 室宿       |
| 375 持鬘天女    | 401. 奎宿       |
| 376 持鬘天     | 402. 壁宿       |
| 377. 持鬘天女   | 403 胃宿        |
| 378. 成就持明天女 | 404. 姜宿       |
| 379 成就持明仙   | 405 少女宫       |
| 380 成就持明仙女  | 406 蟹宫        |
| 381 摩睺罗迦    | 407 狮子宫       |
| 382 摩睺罗迦    | 408 金曜        |
| 383 摩睺罗迦    | 409 战鬼        |
| 384 紧那罗     | 410 毗那夜迦(欢喜天) |
| 385 紧那罗     | 411 摩诃迦罗      |
| 386 歌天      | 412 伊舍那天妃     |



上半部



地藏院

北门

下半部



地藏院



## 361 风天眷属

风天眷属(梵名 Vayava),风天为密教十二天之一,护世八方天之一,是主名誉、福德、子孙、长生的神,可令重盖迷障的众生皆得解脱。于密教胎藏界曼荼罗中,风天眷属与风天位列外金刚院之西北隅。

尊形:身呈肉色,现童子相,左手于胸前持杖,杖前端有半月形,月上有日;右手置胸前,掌心向外,身上天衣飘舞

种子字:𑖀(va)



三昧耶形:幢



印相:风天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 嚩也吠 莎诃  
namah samanta buddhanam vayave svaha

## 362 风天眷属

风天眷属(梵名 Vayava),与风天位列外金刚院之西北隅。





361 风天眷属



362 风天眷属



尊形：身呈肉色，现童子相，右手于胸前持杖，左手握于杖尾，杖前端有半月，月内有日形

种子字：**𑖀** (va)



三昧耶形：幢



印相：风天印

真言 南么 曼多勃驮喃 嚩也呬 莎诃  
namah samanta-buddhanam vayave svaha

### 363 光音天女

光音大女(梵名 Abhasvara)，光音天之妃。

尊形：此天女身呈白肉色，右手置于腰际，屈无名指及小指，左手于胸前持莲

种子字：**𑖀** (a)



三昧耶形：未开敷莲花



印相：金刚合掌



363 光音天女

365 光音天女



364 光音天





真言 南么 二曼多勃怛喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘂 嚕茶紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎徐耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘂底 莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta buddhanāṃ lokaloka-karaya  
sarva-deva naga yakṣa gandharvasura garuḍa  
kinnara mahorag'adi-hṛdayany akarṣaya vicitra  
gat svaha

## 364 光音天

光音天(梵名 Abhasvara),音译阿波会提婆;意译  
光阴天、无量水天、极光净天、极光天、光净天、遍胜光  
天、晃昱天、光曜天 乃色界天之一,即二禅之第三天,  
位于无量光天之上,少净天之下 此界众生无有音声,  
而由定心所发之光明,以替代语言传达彼此之意,故称  
光音天

上品二禅天相应之众生投生此界,得最胜之色,身  
长八由旬,寿八大劫,以喜悦为食,住于安乐,自然光  
明,具有神通,可乘空而行

尊形:此天身呈白肉色,右手置腰际,执持莲花,左  
手于胸竖掌屈无名指及小指,身上天衣飘  
舞

种子字:𑖦(a)





三昧耶形：未开敷莲花

印相：金刚合掌

真言 南么 二曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蔑 噜荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
曩底 莎呵(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva naga yaksagandharvasura garuda-  
kinnara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

## 365 光音天女

光音天女(梵名 Abhasvara),为光音天妃。

尊形：此天女身呈白肉色,右手置于腰际,左手于  
胸前掌心上仰。

种子字：**𑖀**(a)





三昧耶形：未开敷莲花

印相：金刚合掌

**真言** 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
槃底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka-karaya  
sarva-deva naga yaksagandharvasura garuda  
kinnara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

## 366 大光音天女

大光音天女(梵名 Brhadabhasvara)、大光音天妃  
尊形：此大女身呈白肉色，右手置脐前，左手于胸  
前竖掌

种子字：𑖀 (br)





三昧耶形：澡瓶



印相：金刚合掌

**真言** 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 嚕茶紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘖底 莎呵(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokāloka karaya  
sarva deva-naga-yaksagandharvasura garuda-  
kinnara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

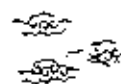
## 367 大光音天

**天** 大光音天(梵名 Brhadabhasvara),位于色界二禅

**尊形**:此天身呈白肉色,右手于脐前持瓶,左手当  
胸仰掌

**种子字**: 𑖀 (br)





366 大光音天女

368 大光音天女



367 大光音天



三昧耶形：澡瓶



印相：金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蔑 嚧荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蔑底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva-deva naga yakṣagandharvasura garuḍa  
kinnara mahorag'adī-hṛdayany akarṣaya vicitra  
gati svaha

## 368 大光音天女

大光音天女(梵名 Brhadabhasvara),大光音天妃  
尊形:此天女身呈白肉色,两手执持莲花。

种子字:𑖀 (br)





三昧耶形：澡瓶



印相：金剛合掌

真言 南么 二曼多勃駄喃 路迦路迦羯囉也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏囉槃 嚕荼系捺囉  
摩护囉伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛囉  
槃底 莎诃(普目天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva-naga-yaksagandharvasura garuda  
kimnara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

## 369 兜率天女

兜率天女(梵名 Tusita),兜率天妃。

尊形：此天女身呈白肉色,右手持蓮花。

种子字：𑖦(tu)



三昧耶形：未开敷莲花



印相：金刚合掌

真言 同 370“兜率天”真言。

都史帝弊 莎诃

tusitebhyah svaha

## 370 兜 率 天

兜率天 梵名 Tusita), 梵名音译为都使多。此天为欲界六天之第四天,位夜摩天与乐变化天之间,距夜摩天十六万由旬,在虚空密云之上,纵广八万由旬。

此天有内外两院,兜率内院为一生补处菩萨的居处,弥勒菩萨现正在此宣说佛法。外院属欲界天,为天众之所居,享受欲乐。在胎藏界现图曼荼罗安此天子于外金刚部院之西北方。

尊形:此天身呈白肉色,右手持莲化,左手作拳印种子字: **ॐ** (tu)







三昧耶形：未开敷莲花



印相：金刚合掌

真言 都史帝弊 莎诃

tusitebhyah svaha

### 371 兜率天女

兜率天女(梵名 Tusita),兜率天妃。

尊形：此天女身呈白肉色，右手以大指、头指及中指持莲，左手作拳置股上。

种子字：ॐ (tu)



三昧耶形：未开敷莲花



印相：金刚合掌

真言 同 370“兜率天”真言。

都史帝弊 莎诃



369 兜率天女

371 兜率天女



370 兜率天



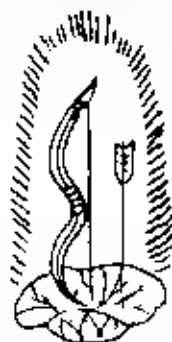
ṭiṣuṭeḷhyaḥ svaha

## 372 他化自在天女

他化自在天女(梵名 Parāṇirmitavasavartīnī),他化自在天妃

尊形:此天女身呈肉色,右手持莲花,左手伏置于左股上

种子字:५(pa)



三昧耶形:弓箭



印相:金刚合掌

真言 同 373“他化自在天”之真言

唵 播罗 你怛么 嚩底毗药 娑缚贺

om para nitma raubhyah svaha

## 373 他化自在天

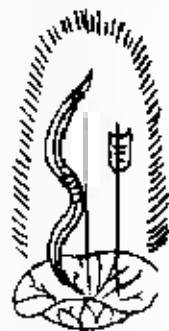
他化自在天(梵名 Parāṇirmitavasavartin),音译为波罗尼蜜和耶越致。为欲界六天之第八天,乃欲界之主。此大假他所化之乐事以成己乐,故称为他化自在天。在密



教中,此天位于胎藏界现图曼荼罗外金刚部院之西北方

尊形:身呈肉色,右手持箭,左手执弓。

种子字:५(pa)



三昧耶形:弓箭



印相:金刚合掌

真言 唵 播罗 你怛么 啰底毗药 娑缚贺

om para nitma ratibhyah svaha

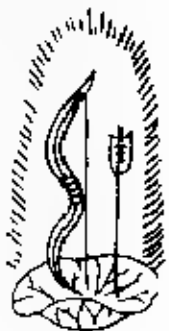
218

## 374 他化自在天女

他化自在天女(梵名 Parāṇirmitavaśavartini),他化自在天妃

尊形:此天女身呈肉色,左手当胸持莲花、

种子字:५(pa)

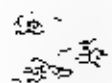


三昧耶形:弓箭



印相:金刚合掌





374 他化自在天女

372 他化自在天女



373 他化自在天

真言 同 373“他化自在天”真言

唵 播罗 你怛么 嚧底毗药 娑缚贺

om, para nitra te tuhyah svaha

## 375 持鬘天女

持鬘天女(梵名 Maadhara),持鬘天妃

尊形:此天女身呈白肉色,右手仰掌置于脐前,左手持莲花

种子字:ॠ (ro)



三昧耶形:青莲花



印相:金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿小啰蘖 嚧茶紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘖底 莎诃(普通人明妃真言)

namaḥ samanta buddhanam lokoka karava  
sarva deva naga yakṣagandharvasura garuḍa  
kinnara mahorag'adi hrdayaṁ akarsaya vicitra  
gati svaha



## 376 持鬘天

持鬘天(梵名 Maladhara),为他化自在天之眷属尊形:此人身呈白肉色,头戴宝冠,左手持莲花。种子字:𑖀(ro)



三昧耶形:青莲花



印相:金刚合掌

真言 南么 曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘘 嚧荼紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘘底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva deva naga-yaksagandharvasura-garuda  
kimnara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra-  
gati svaha

## 377 持鬘天女

持鬘天女(梵名 Maladhara),持鬘天妃。

377 持鬘天女

375 持鬘天女



378 持鬘天



尊形：此大女身呈白肉色，两手持莲花  
种子字：𑖀(ro)



三昧耶形·青莲花



印相：金刚合掌

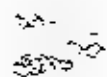
真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯囉也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏囉曩 嚧杵紧捺囉  
摩护囉伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怕囉  
曩底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta buddhanam lokaloka karaya  
sarva-deva naga-yaksagandharvasura garuda  
kimnara-mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra  
gati svaha

### 378 成就持明仙女

成就持明仙女(梵名 Siddhavidyadhara)，成就持明  
仙妃

尊形：此尊身呈肉色，右手仰掌置于脐前，屈中指、  
无名指；左手竖掌，屈中指、无名指，左膝屈  
立。



种子字：𑖀 (si)



三昧耶形：荷叶上  
未开敷莲花



印相：成就持明仙印

真言 南么 二曼多勃驮喃 悉陀 尾你也驮罗拿  
莎贺

namah samanta buddhanam siddha vidya-dhara  
nam svaha

### 379 成就持明仙

成就持明仙(梵名 Siddhavidyadhara)，又作悉地持明仙，为胎藏界曼荼罗外金刚部院之尊。是持诵陀罗尼，或借药力而得神通力之仙人。本为婆罗门教湿婆神之侍从，相传住于雪山，具有咒力。《大日经疏》卷十中说，持明者，谓持诵人得妙成就悉地之果，即能遍游一切佛土，供养诸佛，成就众生也。有持名药叉、成就仙众、成就持明仙众、成就明仙四类。

又，同疏卷二记载，凡得密严佛国、十方净严、诸天



修罗宫等三品之悉地者,皆可称为持明仙,此系就其广义之解释而言。另于卷六又说,所谓持明仙,系依药力而成就其神通力;悉地持明仙则专依咒而得成就,此为二者之别而异于上述之说者。此外,持明仙亦泛指持诵明咒(真言、陀罗尼)之人。

尊形:此尊身呈肉色,右手竖掌屈中指、无名指,左手握拳当腰

种子字:𑖦 (si)



三昧耶形:荷叶上  
未开敷莲花

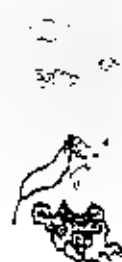


印相:成就持明仙印

真言 南么 三曼多勃驮喃 悉陀 尾你也驮罗拿  
莎贺  
namah samanta buddhanam siddha vidya  
dharanam svaha

## 380 成就持明仙女

成就持明仙女(梵名 Siddhavidyadhara),成就持明



378 成就持明仙女

380 成就持明仙女



379 成就持明仙



仙妃

尊形：此尊身呈肉色，右手作拳竖大指，左手仰掌置腰际。

种子字：𑖦 (si)



三昧耶形：荷叶上  
未开敷莲花



印相：成就持明仙印

真言 南么 二曼多勃驮喃 悉陀 尾你也驮罗拿  
莎贺

namah samanta-buddhanam siddha vidya  
dhara na m svaha

## 381 摩睺罗迦

摩睺罗迦（梵名 Mahoraga），又作摩护罗睺、摩休洛、摩伏勒，意译为地龙、大蟒神等，为天龙八部众之

依据《维摩经略疏》卷一记载，摩睺罗迦是无足腹行之神，因毁戒、邪淫、多瞋、少布施、贪嗜酒肉、怠慢持



戒、所以堕为鬼神；其体内多瞋虫啃食其身，痛苦异常而在《慧琳音义》卷十一中则说，摩睺罗迦为乐神之类，其形为蛇首人身。在胎藏界现图曼荼罗中安置有三尊摩睺罗迦。

尊形：此尊身呈肉色，以蛇为冠。

种子字：**𑖀** (ma)



228

三昧耶形：荷叶上乐器(笛) 印相：莲花合掌

真言 曩莫 三满多没驮喃 蔑罗蓝 尾啰邻 娑缚  
贺

namah samanta buddhanam garalam viralam  
svaha

## 382 摩睺罗迦

摩睺罗迦(梵名 Mahoraga)，大龙八部众之一。

尊形：此尊身呈肉色，两臂屈肘外张，两手当胸做  
拳状、执握天衣飘带，竖左膝，交脚而坐。

种子字：**𑖀** (ma)





三昧耶形：荷叶上乐器（笛） 印相：莲花合掌

真言 曩莫 三满多没驮喃 𑖀𑖦𑖫𑖞 尾啰邻 娑缚贺  
 namah samanta buddhanam garalam viralam  
 svaha

### 383 摩睺罗迦

摩睺罗迦（梵名 Mahoraga），天龙八部众之一。

尊形：此尊身呈肉色，做吹笛状。

种子字：𑖌 (ma)



三昧耶形：荷叶上乐器（笛） 印相：莲花合掌

真言 曩莫 三满多没驮喃 𑖀𑖦𑖫𑖞 尾啰邻 娑缚贺  
 namah samanta buddhanam garalam viralam svaha

382 摩睺罗迦



381 摩睺罗迦

383 摩睺罗迦





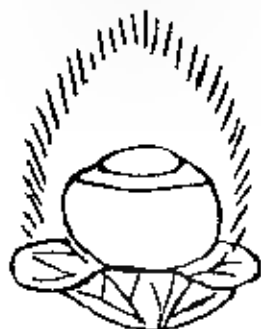
# 384 紧那罗

紧那罗(梵名 Kimnara),又作紧捺洛、紧拿罗、紧担路、甄陀罗、真陀罗,或称歌神、歌乐神、音乐天。kim 为疑问词,nara 为“人”之意;意译作疑神、疑人、人非人,为大龙八部众之一。原为印度神话中之神,后被佛教吸收为八部众之第七。

《华严经探玄记》卷二记载,此神形貌似人,然顶有角,人见而起疑,故译为疑人、疑神。彼具有美妙的音声,能歌舞。《华严经疏》卷五中说,其为天帝之执法乐神。于密教,为俱毗罗之眷属,于阿闍梨所传曼荼罗图位中,位居北方第三重。而于胎藏界现图曼荼罗中,位在外金刚部北方。

尊形:此尊身呈肉色,腿上置横鼓,两手张开展作拍击鼓状

种子字:𑖀(ki)

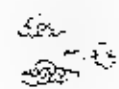


三昧耶形:乐器(鼓)



印相:莲花合掌

真言 曩莫 三满多没驮喃 贺佉萨喃 尾贺萨喃



枳那罗赧 娑缚贺

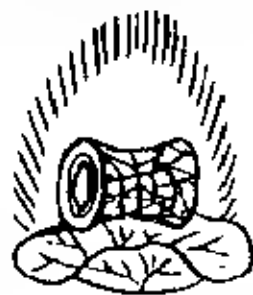
namah samanta buddhanam hasanam vihasanam  
kim naranam svaha

## 385 紧那罗

紧那罗(梵名 Kimnara),天龙八部众之一。

尊形:此尊身呈肉色,膝前置两鼓并立,双手作打鼓状。

种子字:𑖅(ki)



三昧耶形:乐器(两鼓)



印相:莲花合掌

真言 同 384“紧那罗”真言

曩莫 满多没驮喃 贺佉萨喃 尾贺萨喃  
枳那罗赧 娑缚贺

namah samanta buddhanam hasanam vihasanam  
kim naranamsvaha





385 紧那罗

384 紧那罗

# 386 歌 天

歌大(梵名 Citadevata),天界的乐神

尊形:此尊身呈肉色,右膝前有一鼓。

种子字:𑖀(gī)



三昧耶形:乐器(鼓)

印相:莲花合掌

真言 同 384“紧那罗”真言。

曩莫 三满多没驮喃 贺佉萨喃 尾贺萨喃  
枳那罗赧 娑缚贺


namah samanta buddhanam hasanam vihasanam  
kimnaranam svaha

# 387 乐 天

乐天(梵名 Vadyadevata),vadya,意为乐器、音乐,  
devata 意为神,所以称为乐天,古来皆视之与乾闥婆同  
体。

尊形:此尊身为肉色,持钹而舞。



种子字:  (va)



三昧耶形: 乐器(钹)

印相: 莲花合掌


真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮萨嚩啰嚩系你  
莎诃

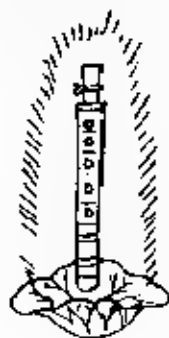
namah samanta-buddhānam viśuddha svara  
vahini svaha

# 388 歌 天

歌天(梵名 Citadevata), 乐神

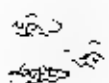
尊形: 此尊身呈肉色, 作吹笛状

种子字:  (gi)



三昧耶形: 乐器(笛)

印相: 莲花合掌



387 乐天



386 歌天

388 歌天



真言 南么 三曼多勃驮喃 微输怛萨埵嚩嚩系你  
莎诃

namah samanta buddhanam viśuddha svara  
vāhini svaha

### 389 帝释天妃

帝释天妃(梵名 Aindri),为七母天之一,又为焰摩天眷属。

尊形:此尊身呈肉色,两手持含苞莲花。

种子字:𑖦(a)或𑖨(ma)



三昧耶形:含苞莲花或槌

印相:帝释天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 钵吃啰也 莎诃

namah samanta buddhanam śakraya svaha

### 390 帝释天

帝释天(梵名 Indra),八方天及十二天之一。音译为因陀罗,即释提桓因,又称为乔尸迦、千眼、娑婆婆

380 帝釋天



389 帝釋天妃





等。帝释天原为摩伽陀国之婆罗门,由于修布施等福德,遂生忉利天,且成为三十三天之主。其与梵天同为佛教之护法神,镇护东方,居于须弥山顶之忉利天,其城称为善见城。佛陀生于忉利天为母说法时,即是帝释天手持宝盖,任佛陀之侍从。

尊形:此尊身呈黄色,头戴宝冠,面有三目,右手当胸握独股杵,左手作拳置股间,安坐于山顶。

种子字:ॐ(1)



三昧耶形:独股杵



印相:帝释天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 钵吃啰也 莎诃

nāmah samanta buddhanam sakrava svaha

## 391 俱 肥 罗

俱肥罗(梵名 Kubera),又作鸠鞞罗大,意译为不好身。或被视为与毗沙门天同尊,守护北方。

尊形:此尊身呈肉色,右手持剑,左手仰掌置股上。

种子字:कु(ku)





三昧耶形：剑



印相：俱肥罗印

真言 南么 三曼多勃驮喃 药乞钗湿嚩啰 莎诃  
 namaḥ samanta buddhanam yakṣeśvara svaha

## 392 俱肥罗女

俱肥罗女(梵名 Kulera),俱肥罗的女尊。

尊形：此尊身呈肉色，右手持棒

种子字：𑖅(ku)



三昧耶形：顶骨



印相：俱肥罗女印

真言 南么 三曼多勃驮喃 药吃叉尾你夜达囉  
 namaḥ samanta buddhanam yakṣa vidya-dharī





391 俱肥罗



392 俱肥罗女



### 393 难陀龙王

难陀龙王(梵名 Nanda),八大龙王之一。

尊形:此尊身呈肉色,坐北门中,右手持剑,左手置股间,头上有七头蛇

种子字:𑖦(na)



三昧耶形:剑



印相:诸龙印

- 真言
1. 南么 三曼多勃驮喃 难陀耶 娑缚贺  
namah samanta buddhanam nandaya svaha
  2. 南么 三曼多勃驮喃 难徒钵难捺瑜 莎  
呵  
namah samanta buddhanam nandopanandaya  
svaha

### 394 乌波难陀龙王

乌波难陀龙王(梵名 Upananda),难陀龙王之弟

尊形:此尊身呈肉色,坐北门中,右手置股间,左手





393 难陀龙王



394 乌波难陀龙王



执莲花

种子字: ॐ (u)



三昧耶形: 剑



印相: 诸龙印

真言 南么 三曼多勃驮喃 邬波难陀曳 娑缚贺  
namah samanta buddhanam upanandaya svaha

244

## 395 毗沙门天

毗沙门天(梵名 Vaisravana), 又译为多闻天。四大天王、八方天及十二大之一, 为阎浮提北方之守护神。居于须弥山第四层北面, 率领夜叉、罗叉等二神众监守其余三门。由于时常守护道场、听闻佛法, 故称多闻, 有时亦被视为战胜之神而受到尊崇。又因能赐予福德, 所以也是七福神之一。

尊形: 此尊身呈黄肉色, 右手持宝棒, 左手托宝塔, 身着甲冑。

种子字: ॐ (vat)







三昧耶形：宝塔



印相：毗沙门天印

真言 曩莫 曼多勃驮喃 吠室啰嚩拿野 娑缚贺  
 namah samanta buddhanam vaśravanaya svaha

## 396 成就持明仙

246

成就持明仙 梵名 Siddhadyadhara), 是持诵陀罗尼, 或借药力而得神通力之仙人。

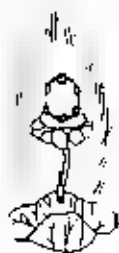
尊形：此尊身呈肉色, 右手持剑, 左手置股间, 身后火焰炽燃

种子字：𑖀 (si)



三昧耶形：未开敷莲花 印相：成就持明仙印

真言 同 379“成就持明仙”真言。





南么 三曼多勃驮喃 悉陀 尾你也驮罗拿  
莎诃

namah samanta-buddhanam siddha vidya dharanam svaha

### 397 成就持明仙女

成就持明仙女(梵名 Siddhavidyadhara),成就持明仙妃

尊形:此尊身呈白肉色,右手持剑

种子字:𑖦(sī)



三昧耶形:未开敷莲花 印相:成就持明仙印

真言 同 379“成就持明仙”真言。

南么 三曼多勃驮喃 悉陀 尾你也驮罗拿  
莎诃

namah samanta-buddhanam siddha vidya dhara nam svaha

396 成就持明仙



397 成就持明仙女

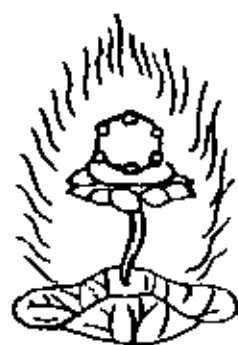


# 398 虚 宿

虚宿(梵名 Dhanis̥tha), 二十八宿之一。

尊形: 此尊身呈肉色, 右手执莲花, 花上安星。

种子字: **𑖀** (dha)



三昧耶形·莲上星



印相: 二十八宿总印

真言 但你瑟佗 那乞叉多罗 娑缚贺

dhanis̥tha naksatra svaha

# 399 危 宿

危宿(梵名 Śatabhiṣa), 二十八宿之一。

尊形: 此尊身呈肉色, 右手在胸前持莲花, 花上安星

种子字: **𑖀** (śā)



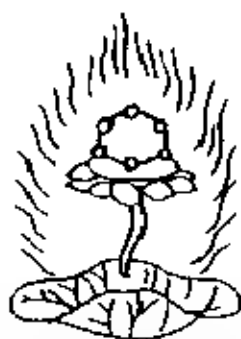


398 虛宿



399 危宿





三昧耶形：莲上星

印相：二十八宿总印

真言 设多婢丽 那乞叉多罗 娑缚贺

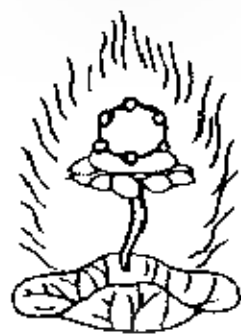
śata bhīṣa naksatra svaha

## 400 室 宿

室宿(梵名 Purvabhadrapada)，二十八宿之一。

尊形：此尊身呈肉色，右手置股间执莲花，花上安星，左手于胸前仰掌

种子字：𑖀 (bha)



三昧耶形：莲上星

印相：二十八宿总印

真言 布卢缚 跋达罗 钵拏 那乞叉多罗 娑缚贺

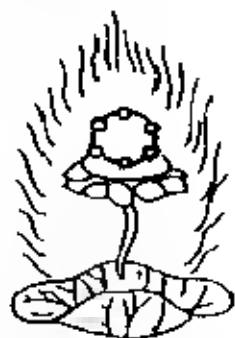
purva bhadra pada naksatra svaha

## 401 奎 宿

奎宿(梵名 Revatī),二十八宿之

尊形:此尊身呈肉色,双手当胸握执莲花,花上安星

种子字:𑖀(re)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言 离伐底 那乞叉多罗 娑缚贺

revatī naksatra svaha

## 402 壁 宿

壁宿(梵名 Uttarabhadrapada),二十八宿之一

尊形:此尊身呈肉色,右手执莲花,花上有星,左手仰掌置股前

种子字:𑖀(sa)或𑖀(ro)



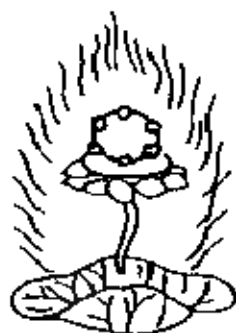


400 室宿



401 奎宿





三昧耶形：莲上星

印相：二十八宿总印

真言 郁多罗 跋陀罗钵陀 那乞叉多罗 娑缚诃

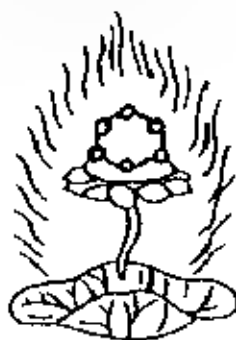
uttara bhadrapada nakṣatra svaha

## 403 胃 宿

胃宿(梵名 Bharani)，二十八宿之一。

尊形：此尊身呈肉色，右手执莲花，莲上安星，花茎一端置左掌上。

种子字：𑖀(bha)



三昧耶形：莲上星

印相：二十八宿总印

真言 唵 跋罗你 那乞叉多罗 娑缚诃

om bharani nakṣatra svaha



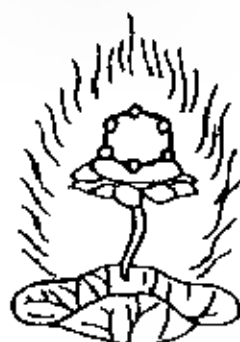


## 404 娄 宿

娄宿(梵名 *Asvini*)，二十八宿之一。

尊形：此尊身呈肉色，左手于胸前仰掌，右手持莲花，莲上安星。

种子字：**𑖀**(a)



三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言 阿湿毗你 那乞叉多罗 娑缚贺

*aśvini naksatra svaha*

## 405 少女宫

少女宫(梵名 *Kanya*)，十二宫之一。

尊形：此尊身呈白肉色，右手仰掌，左手伸拇指置股间。

种子字：**𑖀**(ka)



403 胃宿



402 壁宿

404 娄宿





三昧耶形: 宫殿



印相: 诸曜印

真言 迦若 婆多曳 娑缚贺  
kanya pataye svaha

# 406 蟹 宫

蟹宫(梵名 Karkataka), 十二宫之一。  
尊形: 此尊身呈白肉色, 现巨大蟹形。  
种子字: 𑖅 (ka)

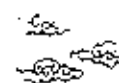


三昧耶形: 宫殿



印相: 诸曜印

真言 羯罗迦吒迦 婆多曳 娑缚贺  
karkataka pataye svaha





405 少女宮



406 蟹宮



# 407 獅子宮

獅子宮(梵名 Simha),十二宮之

尊形:此尊身呈金色,現獅子形。

種子字:𑖀 (si)



三昧耶形:宮殿



印相:諸曜印



407 獅子宮

真言 唵 娑 婆 多 曳 娑 縛 賀



外金剛部

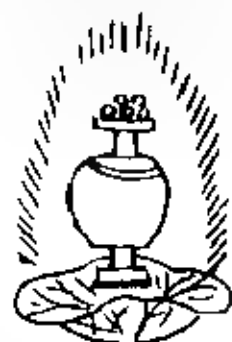
niha pataye svaha

## 408 金 曜

金曜(梵名 Sukra),又称金星或太白七曜,为九执之

尊形:此尊身呈肉色,着天衣,左手仰掌屈四指,右手当胸。

种子字:ॐ(su)



三昧耶形:瓶上星



印相:诸曜印

真言 唵 戌羯罗 室利 娑缚贺

om śukrah śrī svaha

## 409 战 鬼

战鬼(梵名 Kampa),日天十眷属之一

尊形:此尊身呈肉色,头戴宝冠,身着羯磨衣,乘五色云,双手支在笏上。

种子字:𑖀(kam)

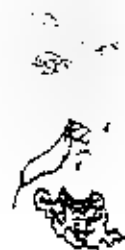




408 金曜



409 战鬼





三昧耶形：笏



印相：金刚合掌

**真言** 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆  
提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 嚧茶紧捺啰  
摩护啰伽你诃唎捺耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰  
蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namah samanta-buddhanam lokaloka-karaya  
sarva deva-naga yaksagandharvasura-garuda-  
kimnara mahorag'adi hrdayany akarsaya vicitra-  
gati svaha

## 410 毗那耶迦(欢喜天)

毗那耶迦(梵名 Vinayaka),即欢喜天。全名大圣  
欢喜自在天,又作欢喜自在天、难提自在天,简称为圣  
天、天尊,原为印度湿婆神之别称,在佛教则称俄那钵  
底(Ganapati),为欢喜天,其为湿婆与婆罗和底之子。

俄那钵底意译为军队,意即大自在天眷属之将。  
因与其兄塞犍陀共同统辖其父大自在天之眷属而得  
名,而俄那钵底又有障碍他之事业或排除诸种障碍之








力故,所以又名毗那耶迦,乃除障碍或排除之义

尊形:此尊身呈白肉色,人身象头,右手持钩戟荷肩上。

种子字:  (vi)



三昧耶形:萝卜根



印相:毗那耶迦印

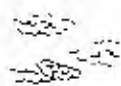
真言 曩莫 三满多没驮喃 摩贺 俄拿跋路曳 娑  
缚贺  
namah samanta buddhanam maha-ganapataye  
svaha

## 411 摩诃迦罗

摩诃迦罗(梵名 Mahakala),也译为嘛哈噶拉,又作大黑神、大黑天神或摩诃迦罗天。具有战斗神、财福神及冥府神等性格


尊形:此尊现忿怒相,身呈黑色,三面六臂,中央一面有二目,左右两面各两目,前左右两手横握一剑,剑柄为三股形,次下两手,右手捉人头发,左手执羊角;次上两手,执象皮张于背





411 摩訶迦羅

后。火发竖扬,以髑髅为瓔珞,蛇为臂钏,趺坐于圆座上。

种子字:  (ma)



三昧耶形: 袋



印相: 大黑天印

真言 唵 摩诃迦罗耶 娑缚贺


om maha-kālaya svaha

266

## 412 伊舍那天妃

伊舍那天妃(梵名 Isānī),伊舍那天之妃。

尊形: 此尊身呈赤肉色,左手持三股戟,右手持钵。

种子字:  (ī)

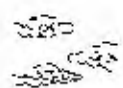


三昧耶形: 三股戟



印相: 伊舍那天妃印





412 伊舍那天妃

真言 曩莫 三满多没驮喃 乌摩你弭 娑缚贺  
namah samanta-buddhanam umā-devi svāha

